
4 Dimanche 5 avril à 17 h

Chœur de chambre jurassien

Mark Kölliker, direction
Alessio Enea, piano

**Robert Schumann /
Franz Liszt**
1810 - 1856 / 1811 - 1886

Widmung Dédicace (Liebeslied) pour piano S. 566
Version originale de Schumann, Myrthen pour voix et piano
Transcription pour piano par Franz Liszt
Innig, Lebhaft

Hugo Wolf
1860 - 1903

Im stillen Friedhof pour voix mixtes et piano
Texte de Ludwig Pfau
Getragen

Johannes Brahms
1833 - 1897

Intermezzo pour piano op. 117 n° 1
Andante moderato

Robert Schumann
1810 - 1856

Beim Abschied zu Singen pour voix mixtes et piano op. 84
Texte de Ernst von Feuchtersleben
Langsam

Papillons pour piano op. 2 (extraits)

Introduzione *Moderato*
N°s 1 - 7

Minnespiel pour voix et piano op. 101 n° 8
Texte de Friedrich Rückert
So wahr die Sonne scheint *Innig, nicht schnell*

Franz Schubert
1797 - 1828

**Impromptu en Sol bémol majeur pour piano
D. 899 op. 90 n° 3**
Andante

Johannes Brahms
1833 - 1897

Sechs Quartetti pour voix mixtes op. 112 (extraits)
Textes de Franz Kugler

1. Sehnsucht *Andante*
2. Nächtens *Unruhig bewegt*

Johannes Brahms
1833 - 1897

Klavierstücke pour piano op. 118 n° 2
Intermezzo Andante teneramente

Johannes Brahms

1833 - 1897

Vier Quartetti pour voix mixtes op. 92

1. O schöne Nacht ! *Andante con moto* (Georg Friedrich Daumer)
2. Spätherbst *Andante* (Hermann Allmers)
3. Abendlied *Andante* (Friedrich Hebbel)
4. Warum ? *Lebhaft* (Johann Wolfgang von Goethe)