
3 Jeudi 6 août à 20 h 30

Hristo Kazakov, piano

Jean-Sébastien Bach

1685 - 1750

Variations Goldberg BWV 988

Aria

Variatio 1 a 1 Clav.

Variatio 2 a 1 Clav.

Variatio 3 a 1 Clav. *Canone all'Unisono*

Variatio 4 a 1 Clav.

Variatio 5 a 1 ovvero 2 Clav.

Variatio 6 a 1 Clav. *Canone alla Seconda*

Variatio 7 a 1 ovvero 2 Clav. *al tempo di giga*

Variatio 8 a 2 Clav.

Variatio 9 a 1 Clav. *Canone alla Terza*

Variatio 10 a 1 Clav. *Fughetta*

Variatio 11 a 2 Clav.

Variatio 12 *Canone alla Quarta*

Variatio 13 a 2 Clav.

Variatio 14 a 2 Clav.

Variatio 15 a 1 Clav. *Canone alla Quinta Andante*

Variatio 16 a 1 Clav. *Overture*

Variatio 17 a 2 Clav.

Variatio 18 a 1 Clav. *Canone alla Sesta*

Variatio 19 a 1 Clav.

Variatio 20 a 2 Clav.

Variatio 21 *Canone alla Settima*

Variatio 22 a 1 Clav. *Alla breve*

Variatio 23 a 2 Clav.

Variatio 24 a 1 Clav. *Canone all'Ottava*

Variatio 25 a 2 Clav. *Adagio*

Variatio 26 a 2 Clav.

Variatio 27 a 2 Clav. *Canone alla Nona*

Variatio 28 a 2 Clav.

Variatio 29 a 1 ovvero 2 Clav.

Variatio 30 a 1 Clav. *Quodlibet*

Aria da capo

Entracte

Franz Liszt

1811 - 1886

Bénédition de Dieu dans la solitude S. 173/3

Tiré des Harmonies poétiques et religieuses

D'où me vient, ô mon Dieu ! cette paix qui m'inonde ? (Lamartine)

Moderato - Andante - Più sostenuto quasi prelude - Tempo I (Allegro moderato) - Ritenuto ad libitum - Andante semplice

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Sonate n° 32 en ut mineur op. 111

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato
Arietta Adagio molto semplice e cantabile