
9 Lundi 10 août à 20 h 30

Carte blanche à Jean-Yves Clément II

Nathanaël Gouin, piano
Jean-Yves Clément, récitant

Georges Bizet
1838 - 1875

Chants du Rhin
Chansons sans paroles, inspirées des textes de François-Joseph Méry

L'Aurore *Andantino espressivo*
Le Départ *Andantino quasi allegretto*
Les Rêves *Andante ma non troppo*
La Bohémienne *Allegro deciso*
Les Confidences *Andante molto*
Le retour *Allegro vivace*

**Georges Bizet /
Nathanaël Gouin**
1838 - 1875 / 1988*

Paraphrase sur la Romance de Nadir
Tirée des Pêcheurs de perles, opéra Acte I

**Camille Saint-Saëns /
Georges Bizet**
1835 - 1921 / 1838 - 1875

Concerto n° 2 pour piano et orchestre op. 22 (*extrait*)
Transcription pour piano solo par Georges Bizet

Andante sostenuto (1^{er} mouvement)

Entracte

Franz Liszt
1811 - 1886

Années de pèlerinage. Première année en Suisse S. 160

1. Chapelle de Guillaume Tell *Lento - Più lento - Allegro vivace*
2. Au lac de Wallenstadt *Andante placido*
3. Pastorale *Vivace*
4. Au bord d'une source *Allegretto grazioso*
5. Orage *Allegro molto - Presto furioso - Meno allegro - Più moto*
6. Vallée d'Obermann *Lento assai - Più lento - Tempo I - Recitativo - Più mosso - Presto - Lento*
7. Eglogue *Allegretto con moto*
8. Le mal du pays *Lento - Adagio dolente - Lento - Andantino - Più lento Adagio dolente*
9. Les cloches de Genève (Nocturne) *Quasi allegretto - Cantabile con moto - Più lento*