
1 Vendredi 22 mars à 20 h 30

Abdel Rahman El Bacha, piano

Jean-Sébastien Bach

1685 - 1750

Suite française n° 5 en Sol majeur BWV 816

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

Ludwig van Beethoven

1770 - 1827

**Sonate n° 24 « A Thérèse »
en Fa dièse majeur op. 78**

Adagio cantabile - Allegro ma non troppo

Allegro vivace

**Sonate n° 26 « Les Adieux »
en Mi bémol majeur op. 81a**

Les adieux : Adagio - Allegro

L'absence : Andante espressivo *In gehender Bewegung,
doch mit Ausdruck*

Le retour : Vivacissimamente *Im lebhaftesten Zeitmasse*

Entracte

Edvard Grieg

1843 - 1907

Tableaux poétiques op. 3 (sélection)

1. Allegro ma non troppo

3. Con moto

5. Allegro moderato

6. Allegro scherzando

Feuillets d'album op. 28 (sélection)

3. Vivace

Klavierstücke op. 41 (sélection)

Transcriptions de chansons originales

1. Berceuse *Allegretto doloroso*

3. Je t'aime *Andante*

4. Plus pur est mon amour *Poco allegretto e semplice*

Klavierstücke op. 52

Transcriptions de chansons originales

4. La chanson de Solveig *Poco andante*

6. La vieille mère *Allegretto espressivo*

Robert Schumann

1810 - 1856

Sonate n° 2 en sol mineur op. 22

So rasch wie möglich – Schneller - Noch schneller

Andantino Getragen

Scherzo Sehr rasch und markiert

Rondo Presto

2 Samedi 23 mars à 17 h

Ensemble Alternances
Julien Laloux, direction
Ulysse Fueter, piano

Carlyn Monnin, Camille Chappuis, Francine Chapatte, sopranos 1
Ludivine Daucourt, Marianne Cuenin, Marylène Bernier, sopranos 2
Danielle Küenzi, Monique Conus, Jocelyne Berberat Kleiber, altos 1
Michèle Faehndrich, Stéphanie Wahli, Chloé Meier, altos 2
Manuel Gerber, Benoît Monnin, Thierry Gyger, ténors 1
Charles-Albert Regamey, Michel Siegenthaler, ténors 2
Maxime Grand, Jean-Philippe Mayland, Jacques Rebetez, basses 1
Vincent Girardin, Bernard Chabloz, Jean Fernex, basses 2

« Fauré et les Six »

Gabriel Fauré
1845 - 1924

Sicilienne pour piano op. 78
Andantino quasi allegretto

Les Djinns pour chœur et piano op. 12 *Poème de Victor Hugo*
Allegro

Darius Milhaud
1892 - 1974

L'album des Six n° 4 – Mazurka pour piano
Doucement

**Adages op. 120b pour solistes, chœur
et ensemble instrumental** *Poèmes d'André de Richaud*
Réduction pour piano par Ulysse Fueter et Julien Laloux

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. La liqueur de lune | 10. Parfois dans la forêt |
| 2. De notre temps | 11. Le monde est fait comme une horloge |
| 3. Hélas ! rien ne ressemble plus | 12. Le pouvoir est un breuvage |
| 4. N'est-ce pas le rayon magique | 13. Rien ne vaut, rien ne vaut une touffe de lavande |
| 5. La jeunesse n'aime pas | 14. Rien ne vaut une touffe de lavande |
| 6. Le sait-on ? âme de la jeunesse | 15. Dieu, n'écoutez pas |
| 7. De quel abîme montent-ils ? | 16. Le monde est instable |
| 8. Ainsi le cœur qui aime | |
| 9. Dieu cruel que celui-ci | |

Georges Auric
1899 - 1963

L'album des Six n° 1 – Prélude pour piano
Assez vite

Cinq chansons françaises pour voix mixtes a cappella (*extraits*)
C'est grant paine (Henri Blossville)
Quant je me treuve (Le Rousselet)

J'en ay le deuil (*Henri Blossenville*)

Louis Durey
1888 - 1979

L'album des Six n° 2 – Romance sans paroles pour piano op. 21
Andante con moto

Le bestiaire pour solistes et piano op. 17 (extraits)
Poèmes de Guillaume Apollinaire

La Tortue *Majestueux*
Le Chat *Intime*
Le Lion *Sombre*
Le Dromadaire *Avec entrain*
La Chenille *Inexpressif*
La Puce *Mordant*
Le Poulpe *Indolent*
Les Sirènes *Douloureux*
Le Paon *Animé*

Arthur Honegger
1892 - 1955

L'album des Six n° 3 – Sarabande pour piano H. 26
Sostenuto

Chanson de Fagus pour soprano, chœur et piano H. 50
Poème de Georges Faillet alias Fagus
Vif et gai

Germaine Tailleferre
1892 - 1983

L'album des Six n° 6 – Pastorale pour piano
Enjoué

La Rue Chagrin pour soprano et piano
Poème de Denise Centore
Slowly

Francis Poulenc
1899 - 1963

L'album des Six n° 5 – Valse pour piano FP 17
Assez vite

Sécheresses pour chœur et piano FP 90
Poèmes d'Edward James

1. Les sauterelles *Assez animé*
2. Le village abandonné *Modéré*
3. Le faux avenir *Allegro molto*
4. Le squelette de la mer *Modéré*

2 Samedi 23 mars à 20 h 30

Vassilis Varvaresos, piano

Robert Schumann
1810 - 1856

Arabesque op. 18
Leicht und zart

Franz Schubert
1797 - 1828

Quatre Impromptus D. 899 op. 90

N° 1 en ut mineur *Allegro molto moderato*
N° 2 en Mi bémol majeur *Allegro*
N° 3 en Sol bémol majeur *Andante*
N° 4 en La bémol majeur *Allegretto*

Entracte _____

Franz Liszt / Franz Schubert
1811 - 1886 / 1797 - 1828

Soirée de Vienne n° 7 S. 427
Inspirée par Schubert 18 Allemandes et Ecossaises D 783
Allegro spiritoso

Franz Liszt
1811 - 1886

Mephisto Valse n° 1 S. 514
Allegro Vivace (quasi Presto) - Un poco meno mosso (ma poco) - Presto - Poco Allegretto e rubato - Presto - Un poco meno mosso (come prima) - Più mosso - Presto

Alexandre Scriabine
1871 - 1915

Valse en La bémol majeur op. 38
Allegro, agevole

Maurice Ravel
1875 - 1937

La Valse, poème chorégraphique M. 72
Transcription par l'auteur de la version orchestrale
Mouvement de Valse viennoise

4 **Dimanche 24 mars à 11 h**

« **Piano mosaïque** »

Frédéric Rapin, clarinette
Christiane Baume-Sanglard, piano

Witold Lutoslawski
1913 - 1994

Dance Preludes pour clarinette et piano

I. Allegro molto
II. Andantino
III. Allegro giocoso
IV. Andante
V. Allegro molto

Claude Debussy
1862 - 1918

Première Rhapsodie pour clarinette et piano L. 116
Rêveusement lent

Francis Poulenc
1899 - 1963

Sonate pour clarinette et piano FP 184

I. Allegro tristamente *Allegretto*
II. Romanza *Très calme*
III. Allegro con fuoco *Très animé*

Mikael Rudolfsson, trombone
Valentine Buttard, piano

Jean-Sébastien Bach
1685 - 1750

Air sur la corde de sol
Deuxième mouvement de la suite orchestrale n° 3 en Ré majeur BWV 1068
Arrangement pour trombone et piano par M. Rudolfsson et V. Buttard
Andante

Frank Martin
1890 - 1974

Ballade pour trombone et piano
Largamente - Andante - Tranquillo - Allegro giusto - Vivace assai
- Grandioso (meno mosso) - Più mosso - Molto largamente

Félix Mendelssohn
1809 - 1847

Auf Flügeln des Gesanges op. 34 n° 2
Transcription du lied pour trombone et piano par Christiane Lindberg
Andante tranquillo

Kazimierz Serocki
1922 - 1981

Sonatina pour trombone et piano

Allegro
Andante molto sostenuto
Allegro vivace

Entracte

Frédéric Rapin, clarinette
Gabriel Esteban, violoncelle
Christiane Baume-Sanglard, piano

Max Bruch
1838 - 1920

Acht Stücke pour clarinette, violoncelle et piano op. 83 (*sélection*)

N° 1 Andante
N° 2 Allegro con moto
N° 5 *Rumänische Melodie* Andante
N° 7 Allegro vivace, ma non troppo

Mikhaïl Glinka
1804 - 1857

**« Trio pathétique » pour clarinette, violoncelle et piano
en ré mineur**

Allegro moderato
Scherzo *Vivacissimo*
Largo
Allegro con spirito

Vassilis Varvaresos, piano

Frédéric Chopin
1810 - 1849

Barcarolle en Fa dièse majeur op. 60
Allegretto – Poco più mosso – Meno mosso - Più mosso – Tempo I

Vassilis Varvaresos
1983*

Grande Paraphrase brillante sur « Star Wars »