

---

5      Mardi 6 août à 20 h 30

La Nuit du concerto

Collégiale

L'Orchestre International de Genève  
Pierre Bleuse, direction

Ilian Garnetz, violon  
Bertrand Chamayou, piano

**Piotr Ilitch Tchaïkovski**  
1770 - 1827

**Souvenirs d'un lieu cher pour violon et orchestre op. 42**

Méditation *Andante molto cantabile*  
Scherzo *Presto giocoso*  
Mélodie *Moderato con moto*

**Anton Dvořák**  
1841 - 1904

**Sérénade pour cordes en Mi majeur op. 22**

Moderato  
Tempo di Valse - Trio  
Scherzo *Vivace*  
Larghetto  
Finale *Allegro vivace*

Entracte

**Benjamin Britten**  
1913 - 1976

**Young Apollo pour piano, quatuor à cordes  
et orchestre à cordes op. 16**

**Franz Liszt**  
1811 - 1886

**Les jeux d'eaux à la Villa d'Este pour piano solo S. 163 n° 4**  
*Années de Pèlerinage, Troisième année*  
*Allegretto*

**La lugubre gondola pour piano solo S. 200/2**  
*Version II*

*Andante mesto, non troppo mesto - Un poco meno lento*

**Concerto « Malédiction » pour piano et orchestre à cordes S. 121**

1. Quasi moderato « Malédiction » - Sostenuto - Molto agitato - Calmato « Pleurs, angoisse »
2. Un poco più animato – Un poco agitato - Vivo « Raillerie » - Sempre più di fuoco
3. Energico nobilmente - Sempre moderato, a tempo rubato - Sostenuto - Recitativo « Patetico » *Senza tempo* - Andante lacrimoso
4. Animato con agitazione - Molto animato, quasi presto - Stretto - Strepitoso