
8 Vendredi 9 août à 17 h

Olivia Gay, violoncelle
Vanessa Wagner, piano

Robert Schumann

1810 - 1856

Fünf Stücke im Volkston pour violoncelle et piano op. 102

Cinq pieces dans le ton populaire

Mit Humor

Langsam

Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen

Nicht zu rasch

Stark und markiert

Fantasiestücke pour violoncelle et piano op. 73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

**Adagio et Allegro pour violoncelle et piano
en La bémol majeur op. 70**

Langsam, mit innigen Ausdruck

Rasch und feurig

Entracte

Ludwig van Beethoven

1770 - 1827

Sept Variations sur « Bei Männern, welche Liebe fühlen »

pour violoncelle et piano en Mi bémol majeur WoO 46

de l'opéra « La Flûte enchantée » de Mozart

Tema *Andante*

Variation IV

Variation I

Variation V *Si prenda il tempo un poco più vivace*

Variation II

Variation VI *Adagio*

Variation III

Variation VII *Allegro, ma non troppo*

Dmitri Chostakovitch

1906 - 1975

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur op. 40

Allegro non troppo

Allegro

Largo

Allegro