

---

6 Mercredi 7 août à 20 h 30

Carte blanche à François Joliat, pianiste, écrivain, pédagogue et chercheur

Amaya Dominguez, mezzo-soprano

Martin Surot, piano

Joëlle Martinez, violoncelle

Benjamin Soistier, percussions

**Ludwig van Beethoven**

1770 - 1827

**Sonate n° 14 pour piano Quasi una fantasia « Clair de lune »  
en do dièse mineur op. 27 n° 2**

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

**Sonate n° 3 pour violoncelle et piano en La majeur op. 69 (extrait)**

Allegro ma non tanto

**An die ferne Geliebte *A la Bien-aimée lointaine*  
pour chant et piano op. 98**

*Poèmes d'Alois Jeitteles*

1. Auf dem Hügel sitz'ich *Je suis assis sur la colline*  
*Ziemlich langsam und mit Ausdruck*
2. Wo die Berge so blau *Là où les monts si bleus*  
*Ein wenig geschwinder Poco allegretto*
3. Leichte Segler in den Höhen *Oiseaux dans les cieux*  
*Allegro assai*
4. Diese Wolken in den Höhen *Ces nuages dans les cieux*  
*Nicht zu geschwinde, angenehm und mit viel Empfindung*
5. Es kehret der Maien *Le mois de mai revient*  
*Vivace*
6. Nimm sie hin denn, diese Lieder *Accepte donc ces chansons*  
*Andante con moto, cantabile*

Entracte

**Benjamin Soistier**

1986 \*

**Création mondiale**

**L'Espagnol**

*Pour multi-instruments électroacoustiques*

**Carlos Guastavino**

1912 - 2000

**Mélodies pour voix et piano**

*Arr. avec violoncelle*

**La rosa y el sauce** *La rose et le saule* (paroles : Francisco Silva y Valdés)  
*Adagio*

**Encantamiento** *Enchantement* (paroles de Gabriela Mistral) *Andante*

**Pampamapa** (paroles : Hamlet Lima Quintana) *Allegro*

**Astor Piazzolla**

1921 - 1992

**El gran tango pour violoncelle et piano**

*Tempo di Tango*

**Heitor Villa-Lobos**

1887 - 1959

**Bachianas brasileiras n° 5 pour voix et 8 violoncelles W. 389-390**

*Transcription pour voix, violoncelle et piano*

*Ária Cantilena* (paroles de Ruth V. Corrêa) *Adagio*

**Tangos et chansons sud-américaines, arrangées pour voix, violoncelle, percussions et piano**

**Carlos Gardel**

1890 - 1935

**Volver** *Revenir* (paroles : Alfredo Le Pera)

**Oswaldo Farrés**

1902 - 1985

**Quizás, quizás, quizás** *Peut-être, peut-être, peut-être*

**Tomás Méndez**

1809 - 1865

**Cucurucucú paloma** *Coucou colombe*