

---

2 Samedi 23 mars à 17 h

Ensemble Alternances  
Julien Laloux, direction  
Ulysse Fueter, piano

Carlyn Monnin, Camille Chappuis, Francine Chapatte, sopranos 1  
Ludivine Daucourt, Marianne Cuenin, Marylène Bernier, sopranos 2  
Danielle Küenzi, Monique Conus, Jocelyne Berberat Kleiber, altos 1  
Michèle Faehndrich, Stéphanie Wahli, Chloé Meier, altos 2  
Manuel Gerber, Benoît Monnin, Thierry Gyger, ténors 1  
Charles-Albert Regamey, Michel Siegenthaler, ténors 2  
Maxime Grand, Jean-Philippe Mayland, Jacques Rebetez, basses 1  
Vincent Girardin, Bernard Chabloz, Jean Fernex, basses 2

« Fauré et les Six »

**Gabriel Fauré**  
1845 - 1924

**Sicilienne pour piano op. 78**  
*Andantino quasi allegretto*

**Les Djinns pour chœur et piano op. 12** *Poème de Victor Hugo*  
*Allegro*

**Darius Milhaud**  
1892 - 1874

**L'album des Six n° 4 – Mazurka pour piano**  
*Doucement*

**Adages op. 120b pour solistes, chœur  
et ensemble instrumental** *Poèmes d'André de Richaud*  
*Réduction pour piano par Ulysse Fueter et Julien Laloux*

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1. La liqueur de lune              | 10. Parfois dans la forêt                            |
| 2. De notre temps                  | 11. Le monde est fait comme une horloge              |
| 3. Hélas ! rien ne ressemble plus  | 12. Le pouvoir est un breuvage                       |
| 4. N'est-ce pas le rayon magique   | 13. Rien ne vaut, rien ne vaut une touffe de lavande |
| 5. La jeunesse n'aime pas          | 14. Rien ne vaut une touffe de lavande               |
| 6. Le sait-on ? âme de la jeunesse | 15. Dieu, n'écoutez pas                              |
| 7. De quel abîme montent-ils ?     | 16. Le monde est instable                            |
| 8. Ainsi le cœur qui aime          |  |
| 9. Dieu cruel que celui-ci         |  |

**Georges Auric**  
1899 - 1963

**L'album des Six n° 1 – Prélude pour piano**  
*Assez vite*

**Cinq chansons françaises pour voix mixtes a cappella** (*extraits*)  
*C'est grant paine (Henri Blossenville)*  
*Quant je me treuve (Le Roussélet)*

J'en ay le deuil (*Henri Blossenville*)

**Louis Durey**  
1888 - 1979

**L'album des Six n° 2 – Romance sans paroles pour piano op. 21**  
*Andante con moto*

**Le bestiaire pour solistes et piano op. 17 (extraits)**  
*Poèmes de Guillaume Apollinaire*

La Tortue *Majestueux*  
Le Chat *Intime*  
Le Lion *Sombre*  
Le Dromadaire *Avec entrain*  
La Chenille *Inexpressif*  
La Puce *Mordant*  
Le Poulpe *Indolent*  
Les Sirènes *Douloureux*  
Le Paon *Animé*

**Arthur Honegger**  
1892 - 1955

**L'album des Six n° 3 – Sarabande pour piano H. 26**  
*Sostenuto*

**Chanson de Fagus pour soprano, chœur et piano H. 50**  
*Poème de Georges Faillet alias Fagus*  
*Vif et gai*

**Germaine Tailleferre**  
1892 - 1983

**L'album des Six n° 6 – Pastorale pour piano**  
*Enjoué*

**La Rue Chagrin pour soprano et piano**  
*Poème de Denise Centore*  
*Slowly*

**Francis Poulenc**  
1899 - 1963

**L'album des Six n° 5 – Valse pour piano FP 17**  
*Assez vite*

**Sécheresses pour chœur et piano FP 90**  
*Poèmes d'Edward James*

1. Les sauterelles *Assez animé*
2. Le village abandonné *Modéré*
3. Le faux avenir *Allegro molto*
4. Le squelette de la mer *Modéré*