

Ouverture du Festival

1 Jeudi 2 août à 20 h 30

Michel Dalberto, piano

César Franck

1822 - 1890

Prélude, Aria et Final en Mi majeur FWV 23

Ludwig van Beethoven

1770 - 1827

Sonate n° 32 en ut mineur op. 111

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato

Arietta Adagio molto semplice cantabile

Entracte _____

Maurice Ravel

1875 - 1937

Sonatine M. 40

Modéré

Mouvement de Menuet

Animé

Robert Schumann

1810 - 1856

Fantaisie en Ut majeur op. 17

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mässig - Durchaus energisch

Langsam getragen - Durchweg leise zu halten

2 **Vendredi 3 août à 20 h 30**

Carte blanche à Alexandra Conunova I

Alexandra Conunova, violon
Narek Haknazaryan, violoncelle
David Kadouch, piano

Zoltán Kodály
1882 - 1967

Duo pour violon et violoncelle op. 7

Allegro serio, non troppo
Adagio - Andante
Maestoso et largamente, ma non troppo lento

César Franck
1822 - 1890

Sonate pour piano et violoncelle et piano en La majeur FWV 8

Allegro ben moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia *Ben moderato*
Allegretto poco mosso

Entracte _____

Dmitri Chostakovitch
1906 - 1975

Trio pour violon, violoncelle et piano n° 2 en mi mineur op. 67

Andante - Moderato
Allegro con brio
Largo
Allegretto

3 Samedi 4 août à 20 h 30

Carte blanche à Alexandra Conunova II

Alexandra Conunova, violon
Denis Kozhukhin, piano

Claude Debussy
1862 - 1918

Sonate pour violon et piano n° 3 en sol mineur L. 140

Allegro vivo
Intermède *Fantasque et léger*
Finale *Très animé*

Maurice Ravel
1875 - 1937

Sonate pour violon et piano n° 2 en Sol majeur M. 77

Allegretto
Blues. *Moderato*
Perpetuum mobile. *Allegro*

Entracte

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

**Sonate pour piano et violon n° 9 « A Kreutzer »
en La Majeur op. 47**

Adagio sostenuto - Presto
Andante con Variazioni I - IV
Finale *Presto*

4 **Dimanche 5 août à 17 h**

Andrew Tyson, piano

François Couperin

1668 - 1733

Quatre Pièces

Les baricades mystérieuses *Second Livre, Sixième Ordre*

L'engageante *Troisième Livre, Treizième Ordre*

Le Dodo ou L'amour au Berceau *Troisième Livre, Quinzième Ordre*

Le Tic-Toc Choc, ou les Maillotins *Troisième Livre, Dix-huitième Ordre*

Frédéric Chopin

1810 - 1849

Sonate n° 3 en si mineur op. 58

Allegro maestoso

Scherzo *Molto vivace*

Largo

Finale *Presto non tanto, agitato*

Entracte

Alban Berg

1885 - 1935

Sonate en si mineur op. 1

Mässig bewegt - Langsames Tempo - Quasi Adagio

Maurice Ravel

1875 - 1937

Le tombeau de Couperin M. 68

Prélude *Vif*

Fugue *Allegro moderato*

Forlane *Allegretto*

Rigaudon *Assez vif*

Menuet *Allegro moderato*

Toccata *Vif*

5 **Lundi 6 août à 20 h 30**

Invité spécial du festival

Philippe Bianconi, piano

Franz Schubert

1797 - 1828

Sonate n° 20 en La majeur D 959

Allegro

Andantino

Scherzo Allegro vivace - Trio Un poco più lento

Rondo Allegretto

Entracte

Claude Debussy

1862 - 1918

Préludes 2^e Livre L. 117 (extraits)

... « Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir » *Modéré*

... Les collines d'Anacapri *Très modéré*

... Des pas sur la neige *Triste et lent*

... Ce qu'a vu le vent d'Ouest *Animé et tumultueux*

... La danse de Puck *Capricieux et léger*

... Minstrels *Modéré*

Maurice Ravel

1875 - 1937

Gaspard de la nuit M. 55

Ondine Lent

Le Gibet Très lent

Scarbo Modéré

6 **Mardi 7 août à 20 h 30**

La Nuit du concerto

Collégiale

L'Orchestre International de Genève

Alexei Ogrintchouk, direction

Edward Elgar

1847 - 1934

Elégie pour cordes op. 58

Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 - 1791

**Concerto pour piano et orchestre à cordes n° 13
en ut majeur KV 415**

Allegro

Andante

Rondeau *Allegro*

Andrew Tyson, piano

Entracte _____

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

1840 - 1893

Elégie pour cordes op. 48 n° 3

(extrait de Sérénade pour cordes en Ut majeur op. 48)

Larghetto elegiaco

Dmitri Chostakovich

1906 - 1975

**Concerto pour piano, trompette et orchestre à cordes n° 1
en ut mineur op. 35**

Allegretto

Lento

Moderato

Allegro con brio

Andrei Kavalinski, trompette

Denis Kozhukhin, piano

7 Mercredi 8 août à 20 h 30

Estelle Revaz, violoncelle
François Dumont, piano

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Sonate pour piano et violoncelle n° 5 en Ré majeur op. 102 n° 2

Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto
Allegro - Allegro fugato

Johannes Brahms
1833 - 1897

Sonate pour violoncelle et piano n° 1 en mi mineur op. 38

Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto - Trio
Allegro - Più presto

Entracte

Robert Schumann
1810 - 1856

**Adagio et Allegro pour violoncelle et piano
en La bémol majeur op. 70**

Langsam, mit innigen Ausdruck
Rasch und feurig

Richard Strauss
1864 - 1949

Sonate pour violoncelle et piano en Fa majeur op. 6

Allegro con brio
Andante ma non troppo
Finale *Allegro vivo*

8 Jeudi 9 août à 20 h 30

Aglaia Graf, piano

Edvard Grieg

1843 - 1907

Pièces lyriques (extraits)

Au printemps op. 43 n° 6

Marche des nains op. 54 n° 3

Jour de noces à Trolldhaugen op. 65 n° 6

Allegro appassionato

Allegro moderato

Tempo di Marcia un poco vivace

Aglaia Graf

1986

Birth of Gods (2017)

Gaia

Whispers of Eros

Tartaros

Sergueï Rachmaninov

1873 - 1943

Prélude en sol dièse mineur op. 32 n° 12

Moment musical en Ré bémol majeur op. 16 n° 5

Prélude en sol mineur op. 23 n° 5

Allegro

Adagio sostenuto

Alla marcia

Entracte

Olivier Messiaen

1908 - 1992

Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus (extraits)

Regard du père

Première communion de la Vierge

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 - 1791

Sonate n° 12 en Fa majeur KV 332

Allegro

Adagio

Allegro assai

9 Vendredi 10 août à 17 h

Nelson Goerner, piano

Franz Schubert

1797 - 1828

Sonate n° 13 en La majeur op. posth. 120 D 664

Allegro moderato

Andante

Allegro

Johannes Brahms

1833 - 1897

Variations sur un thème de Paganini op. 35

Premier cahier

Thema *Presto*

Variation I *Non troppo presto*

Variation II

Variation III

Variation IV

Variation V

Variation VI

Variation VII

Variation VIII

Variation IX

Variation X

Variation XI *Andante*

Variation XII

Variation XIII

Variation XIV *Allegro – Presto, ma non troppo*

Deuxième cahier

Thema *Non troppo presto*

Variation I

Variation II *Poco animato*

Variation III

Variation IV *Poco allegretto*

Variation V

Variation VI *Poco più vivace*

Variation VII

Variation VIII *Allegro*

Variation IX

Variation X *Feroce, energico*

Variation XI *Vivace*

Variation XII *Un poco Andante*

Variation XIII *Un poco più Andante*

Variation XIV *Presto, ma non troppo*

Entracte

Claude Debussy

1862 - 1918

Préludes 2^e Livre L. 123

- ... Brouillards *Modéré*
- ... Feuilles mortes *Lent et mélancolique*
- ... La puerta del Vino (*La porte du vin*) *Mouvement de Habanera*
- ... « Les fées sont d'exquises danseuses » *Rapide et léger*
- ... Bruyères *Calme_Doucement expressif*
- ... « General Lavine » *_eccentric_ Dans le style et le Mouvement d'un Cake-Walk*
- ... La terrasse des audiences du clair de lune *Lent*
- ... Ondine *Scherzando*
- ... Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C. *Grave*
- ... Canope *Très calme et doucement triste*
- ... Les tierces alternées *Modérément animé*
- ... Feux d'artifice *Modérément animé*

10 Samedi 11 août à 14 h

Tribune découverte jeunes artistes | Entrée libre

Sous le patronage Steinway Hall Suisse Romande
Fondation Kiefer Hablitzel

14 h Leonor Dill, piano

Olli Mustonen

1967

Sonate n° 1 « Jehkin livana »

I

II *Rubato*

III *Improvvisando et misterioso*

IV

V

Leoš Janáček

1854 - 1928

Sonate « 1. X. 1905 » ou « 1^{er} octobre 1905 »

De la rue

Le Presentiment *Con moto*

La Mort *Adagio*

Serge Prokofiev

1891 - 1953

Sonate n° 3 en la mineur op. 28 « D'après des vieux cahiers »

Allegro tempestoso - Moderato - Allegro tempestoso - Moderato -
Più lento - Più animato - Allegro - Poco più mosso

15 h

Emile Sanglard, clarinette
Marie Guyot, piano

Robert Schumann

1810 - 1856

Fantasiestücke pour clarinette et piano op. 73

Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

Charles Villiers Stanford

1852 - 1924

Trois Intermezzi pour clarinette et piano op. 13

Andante espressivo - Allegretto leggiero - Tempo I
Allegro agitato - Tranquillo
Allegretto scherzando

Malcolm Arnold

1921 - 2006

Sonatina pour clarinette et piano op. 29

Allegro con brio
Andantino
Furioso

Francis Poulenc

1899 - 1963

Sonate pour clarinette et piano FP 184

Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco

16 h Valentin Cotton, piano

Johannes Brahms

1833 - 1897

Sonate n° 3 en fa mineur op. 5

Allegro maestoso
Andante *Andante espressivo - Andante molto*
Scherzo *Allegro energico - trio*
Intermezzo (Rückblick) *Andante molto*
Finale *Allegro moderato ma rubato*

11 Samedi 11 août à 20 h 30

« Voyage avec Beethoven » III
2020 : 250^e de la naissance (1770 - 1827)

Giovanni Bellucci, piano

Ludwig van Beethoven /
Franz Liszt
1770 - 1827 / 1811 - 1886

Marcia funebre
De la Symphonie n° 3 « Eroica » en Mi bémol majeur op. 55
Transcription pour piano solo par Franz Liszt S. 464/3

Adagio assai

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Sonate n° 21 « Waldstein » ou « L'aurore » en Ut majeur op. 53

Allegro con brio
Introduzione *Adagio molto*
Rondo *Allegretto moderato - Prestissimo*

Entracte

Hector Berlioz / Franz Liszt
1833 – 1897 / 1811 - 1886

Episode de la vie d'un artiste
Symphonie Fantastique en cinq parties op. 14
Transcription pour piano solo par Franz Liszt S. 470

- I. Rêveries - Passions
Largo - Allegro agitato e appassionato assai - Religiosamente
- II. Un bal
Valse. Allegro non troppo
- III. Scène aux champs
Adagio
- IV. Marche au supplice. 1^{ère} partie de la vision
Feroce. Allegretto non troppo
- V. Songe d'une nuit de sabbat. 2^e partie de la vision
Larghetto - Allegro

12 **Dimanche 12 août à 17 h**

Concert de gala des 15 ans

Duo de piano

Christiane Baume-Sanglard, piano

Dana Ciocarlie, piano

et les invités surprises de la 15^e édition...

Entre autres plaisirs musicaux, une commande du festival, la « **Sonate d'automne** » pour piano à quatre mains op. 19 de **Vincent Bouduban**, est interprétée en création mondiale par les dédicataires de l'œuvre Christiane Baume-Sanglard et Dana Ciocarlie.

Dédicaces et verre de l'amitié