

# **Piano à Saint-Ursanne 2022**

**« Autour d'Alexandre Scriabine »**

---

**1 Mercredi 3 août à 20 h 30**

Concert d'ouverture

**David Fray, piano**

**Bach Variations Goldberg BWV 988**

---

**2 Jeudi 4 août à 20 h 30**

Récital

**Anton Gerzenberg, piano**

Steinway Pricewinner Concert |  
Lauréat Concours Geza Anda 2021

**Chin Six Etudes**

**Schubert Fantaisie en Ut majeur « Wanderer » op. 15 D 760**

**Chopin Douze Études op. 25**

---

**3 Vendredi 5 août à 20 h 30**

Invité spécial du festival

**Louis Schwizgebel, piano**

**Beethoven Sonate n° 17 « La Tempête » en ré mineur op. 31 n° 2**

**Brahms Sechs Klavierstücke op. 118**

**Liszt La vallée d'Obermann (*Années de pèlerinage I : Suisse, S 160 n° 6*)**

---

**4 Samedi 6 août à 20 h 30**

Musique de chambre

**casalQuartett**

**Felix Froschhammer, violon**

**Rachel Späth, violon**

**Markus Fleck, alto**

**Andreas Fleck, violoncelle**

**Christiane Baume-Sanglard, piano**

**Mozart**                      **Quatuor pour piano et cordes n° 1 en sol mineur KV 478**  
**Quatuor à cordes n° 23 en Fa majeur KV 590**  
**Concerto pour piano et cordes n° 12 en La majeur KV 414**

---

**5 Dimanche 7 août à 17 h**

Invité spécial du festival

**Louis Schwizgebel, piano**

**Chopin**                      **Nocturnes op 48 n° 1 en do mineur et n° 2 en fa dièse mineur**  
**Schubert**                      **Allegretto en do mineur D 915**  
**Sonate en do mineur D 958**

---

6      **Lundi 8 août**

Découverte jeunes artistes | Entrée libre, collecte à la sortie

Sous le patronage Steinway Hall Suisse Romande

13 h 30 **Emma Saskia Bähler, piano**

<b>Beethoven</b>	<b>Sonate n° 14 Sonate n° 14 <i>Quasi una fantasia</i> « Clair de lune » en do dièse mineur op. 27 n° 2</b>
<b>Schumann</b>	<b>Fantasiestücke op. 12 n° 1, 2, 5</b>
<b>Mathis</b>	<b>Les Elfes op. 20 Étude op. 8</b>
<b>Liszt</b>	<b>Wilde Jagd S. 139/8 (<i>Étude d'exécution transcendante n° 8</i>)</b>

15 h **Nathan Zürcher, violoncelle**

**Nicolas Caccivio, piano**

<b>Brahms</b>	<b>Sonate n° 2 pour violoncelle et piano en Fa majeur op. 99</b>
<b>Debussy</b>	<b>Sonate pour violoncelle et piano</b>

16 h 30 **Louisa Jefferson, piano**

<b>Liszt</b>	<b>Fantaisie quasi sonata « Après une lecture de Dante » (<i>Années de pèlerinage II : Italie, S 161 n° 7</i>)</b>
<b>Stravinsky</b>	<b>Trois mouvements de Petrouchka</b>

---

7      **Lundi 8 août à 20 h 30**

Alexandre Scriabine 150<sup>e</sup> (1872 - 1915)

**Kirill Zvegintsov, piano**

<b>Scriabine</b>	<b>Sonate n° 7 « Messe blanche » op. 64</b>
<b>Holliger</b>	<b>Lebenslinien</b>
<b>Schumann</b>	<b>Kreisleriana, Fantasie für Pianoforte op. 16</b>
<b>Holliger</b>	<b>Albumblätter n° 10 für Gabriel</b>
<b>Scriabine</b>	<b>Sonate n° 9 « Messe noire » op. 68</b>

---

8      **Mardi 9 août à 20 h 30**

Récital

**Vassilis Varvaresos, piano**

<b>Schumann</b>	<b>Kinderszenen op. 15 <i>Scènes d'enfants</i></b>
<b>Beethoven</b>	<b>Sonate n° 26 « Les Adieux » en Mi bémol majeur op. 81a</b>
<b>Debussy</b>	<b>L'Isle joyeuse L. 106</b>
<b>Ravel</b>	<b>La Valse, poème chorégraphique M. 72</b>

---

9      **Mercredi 10 août à 20 h 30**

Récital

**Jean-Marc Luisada, piano**

<b>Haydn</b>	<b>Partita (Sonate n° 13) en Sol majeur XVI : 6</b>
<b>Schubert</b>	<b>Sonate n° 15 « Reliquie » en Do majeur D 840</b>
<b>Chopin</b>	<b>Mazurkas op. 24</b>
	<b>Fantaisie en fa mineur op. 49</b>
<b>Gershwin</b>	<b>Rhapsodie in Blue</b>

---

10     **Jeudi 11 août à 17 h**

Récital

**Sergey Tanin, piano**

<b>Mozart</b>	<b>Fantaisie en do mineur KV 396</b>
<b>Beethoven</b>	<b>Sonate n° 18 en Mi bémol majeur op. 31 n° 3</b> <i>(surnommée La Chasse)</i>
<b>Scriabine</b>	<b>Deux poèmes op. 32</b>
<b>Schumann</b>	<b>Faschingsschwank aus Wien op. 26 <i>Carnaval de Vienne</i></b>

---

**11 Jeudi 11 août à 20 h 30**

Félix Mendelssohn-Bartholdy 175<sup>e</sup> (1809 - 1847)

**François Dumont, piano**

**Bach** Concerto nach italienischem Gusto (*Concerto italien*)  
 en Fa majeur BWV 971  
**Mendelssohn** Suite anglaise n° 3 en sol mineur BWV 808  
 Sechs Lieder ohne Worte op. 19b  
 Variations sérieuses op. 54  
**Bach/Liszt** Præludium et Fugue en la mineur BWV 543 / S. 462 n° 1  
*Transcription pour piano par Franz Liszt de l'œuvre originale pour orgue de Bach*

---

**12 Vendredi 12 août à 17 h**

Récital

**Nathalia Milstein, piano**

**Debussy** Suite Bergamasque L. 75  
**Scriabine** Sonate n° 10 op. 70 (*surnommée « Les insectes »*)  
**Tchaïkovsky** Six Morceaux op. 19 (*extraits*)  
**Franck** Prélude, Choral et Fugue FWV 21

---

**13 Vendredi 12 août à 20 h 30**

Retour à la Nature

Offre spéciale limitée / Dès 17 h 30, visite patrimoniale avec le Parc du Doubs  
 suivie d'un apéritif-buffet du terroir et du concert de 20 h 30  
 Renseignements et inscriptions uniquement sur [www.parcdoubs.ch](http://www.parcdoubs.ch)

**Slava Guerchovitch, piano**

**Tchaïkovsky** Juin - Barcarolle (*extrait des Saisons op. 37a*)  
**Debussy** Préludes 1<sup>er</sup> Livre L. 117 (*extraits*)  
 Jardins sous la pluie (*extrait des Estampes*)  
**Granados** Quejas, o la maja y el ruiseñor (*Complainte, ou la jeune fille et le rossignol, extrait de Goyescas, Livre II*)  
**Ravel** Le tombeau de Couperin M. 68

---

**14 Samedi 13 août à 17 h**

D'un rêve à l'autre - Scriabine et ses influences

**Beatrice Villiger, soprano**

**Atena Carte, piano**

<b>Scriabine</b>	<b>Étude pour piano en Mi majeur op. 8 n° 5</b>
<b>Wagner</b>	<b>Wesendonck-Lieder pour chant et piano WWV 91</b>
<b>Chopin</b>	<b>Nocturne pour piano n° 20 en do dièse mineur op. posth.</b>
<b>Liszt</b>	<b>Trois mélodies pour chant et piano S. 282, 285, 284</b>
	Oh quand je dors - La tombe et la rose - S'il est un charmant gazon
<b>Scriabine</b>	<b>Valse pour piano en La bémol op. 38</b>
	<b>Romance pour chant et piano op. posth.</b>

---

**15 Samedi 13 août à 20 h 30**

« Voyage du héros » I - Russie

**Vassilis Varvaresos, piano**

<b>Bach</b>	<b>Partita n° 6 en mi mineur BWV 830</b>
<b>Ligeti</b>	<b>L'escalier du diable (<i>Étude n° 13 Livre 2</i>)</b>
<b>Scriabine</b>	<b>Sonate n° 6 op. 62</b>
<b>Rachmaninov</b>	<b>Variations sur un Thème de Corelli op. 42</b>

---

**16 Dimanche 14 août à 11 h 30**

Concert de clôture

**Varvara, piano**

<b>Schubert</b>	<b>Drei Klavierstücke op. posth. D 946</b>
<b>Schubert/Liszt</b>	<b>Vier Lieder</b>
	<i>(extraits de S. 558 et 560, transcriptions par Liszt de Lieder de Schubert)</i>
	Du bist die Ruh - Der Atlas - Der Doppelgänger - Die Taubenpost
<b>Ravel</b>	<b>Valses nobles et sentimentales M. 61</b>
	<b>La Valse, poème chorégraphique M. 72</b>

---

**Concert délocalisé****Dimanche 18 décembre à 17 h**

La Nuit du concerto

Félix Mendelssohn-Bartholdy 175<sup>e</sup> (1809 - 1847)**L'Orchestre International de Genève****Lucie Leguay, direction****Julie Sévilla Fraysse, violoncelle****Matvey Demin, flûte****Vassilis Varvaresos, piano****C.P.E Bach                      Concerto pour violoncelle et orchestre en La majeur H. 439 Wq. 172****Mendelssohn                    Concerto n° 1 pour piano et orchestre en sol mineur op. 25****C.P.E Bach                      Concerto pour flûte et orchestre en ré mineur H. 425 Wq. 22****Mendelssohn                    Concerto n° 2 pour piano et orchestre en ré mineur op. 40**