

Ouverture du Festival

1 Mercredi 2 août à 20 h 30

Igor Tchétuev, piano

Jean-Sébastien Bach

1685 - 1750

Suite française n° 5 en Sol majeur BWV 816

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

Johannes Brahms

1833 - 1897

Sept Fantaisies op. 116

1. Capriccio en ré mineur

Presto energico

2. Intermezzo en la mineur

Andante

3. Capriccio en sol mineur

Allegro passionato

4. Intermezzo en Mi majeur

Adagio

5. Intermezzo en mi mineur

Andante con grazia

6. Intermezzo en Mi majeur

Andantino teneramente

7. Capriccio en ré mineur

Allegro agitato

Entracte

Alfred Schnittke

1934 - 1998

Sonate n° 2 (1990)

Moderato

Lento

Allegro moderato

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

1840 - 1893

Dumka, Scène rustique russe op. 59

Andantino cantabile - Con anima - L'istesso tempo -

Poco meno mosso - Moderato con fuoco - Andante - Meno mosso -

Adagio - Tempo I

Sergueï Prokofiev

1891 - 1953

Sonate n° 2 en ré mineur op. 14

Allegro non troppo

Scherzo. *Allegro marcato*

Andante

Vivace

2 Jeudi 3 août à 20 h 30

Claire-Marie Le Guay, piano

**Ferruccio Busoni /
Jean-Sébastien Bach**

1866 - 1924 / 1685 - 1750

Choral « Nun komm' der Heiden Heiland BV B 27 n° 3

Transcription pour piano de Das Orgelbüchlein III de Bach BWV 659

Adagio

Frédéric Chopin

1810 - 1849

Trois Nocturnes

Nocturne en Si majeur op. 9 n° 3 *Allegretto*

Nocturne en Fa majeur op. 15 n° 1 *Andante cantabile*

Nocturne en Fa dièse majeur op. 15 n° 2 *Larghetto*

Jean-Sébastien Bach

1685 - 1750

Partita n° 1 en Si bémol majeur BWV 825

Praeludium

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett I

Menuett II

Gigue

Entracte

**Ferruccio Busoni /
Jean-Sébastien Bach**

1866 - 1924 / 1685 - 1750

Choral « Ich ruf zu Dir Herr Jesu Christ BV B 27 n° 5

Transcription pour piano de Das Orgelbüchlein III de Bach BWV 639

Andante *Mit Andacht*

Frédéric Chopin

1810 - 1849

Trois Nocturnes

Nocturne en si bémol mineur op. 9 n° 1 *Larghetto*

Nocturne en Ré bémol majeur op. 27 n° 2 *Lento sostenuto*

Nocturne en do mineur op. 48 n° 1 *Lento*

Jean-Sébastien Bach

1685 - 1750

Concerto italien en Fa majeur BWV 971

[...]

Andante

Presto

3 Vendredi 4 août à 20 h 30

Carte blanche à Frédéric Rapin I

Véronique Rapin, mezzo-soprano
Frédéric Carrière, alto
Frédéric Rapin, clarinette
Doruntina Guralumi, basson
Christiane Baume-Sanglard, piano
Christian Chamorel, piano

Francis Poulenc
1899 - 1963

Sonate pour clarinette et basson

Allegro
Romance
Final

Luigi Cherubini
1760 - 1842

« Solo un pianto » « Ab ! Nos peines »
pour voix, basson et piano
Opéra Medea, air de Neris, arrangement par l'auteur

Max Bruch
1838 - 1920

Acht Stücke pour clarinette, alto et piano op. 83 (sélection)

N° 1 Andante
N° 2 Allegro con moto
N° 5 *Rumänische Melodie* Andante
N° 7 Allegro vivace, ma non troppo

Francis Poulenc
1899 - 1963

Sonate pour piano à quatre mains

Prélude
Rustique
Final

Entracte

Franz Schubert
1797 - 1828

Rondo en La majeur D 951

Allegretto quasi Andantino

Johannes Brahms
1833 - 1897

Zwei Gesänge pour voix, alto et piano op. 91

Gestillte Sehnsucht *Désir apaisé*
Geistliches Wiegenlied *Berceuse spirituelle*

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

« Parto, parto » pour voix, clarinette et piano
Opéra La Clemenza di Tito, air de Sesto (arrangement d'Oscar W. Street)

4 Samedi 5 août à 20 h 30

Scènes d'enfants

Brigitte Fossey, comédienne

François Chaplin, piano

Textes de Perrault, La Fontaine, Desnos, Schumann

Musiques de Brahms, Mozart, Chopin, Satie, Ravel

5 **Dimanche 6 août à 17 h**

Piano à quatre mains

Duo de piano Sergio Marchegiani et Marco Schiavo

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate en Ré majeur KV 381

1756 - 1791

Allegro
Andante
Allegro molto

Johannes Brahms

1833 - 1897

Danses hongroises (sélection)

N° 11 en ré mineur	<i>Poco andante</i>
N° 12 en ré mineur	<i>Presto</i>
N° 15 en Si bémol majeur	<i>Allegretto grazioso</i>
N° 16 en fa mineur	<i>Con moto</i>
N° 17 en fa dièse mineur	<i>Andantino</i>
N° 20 en mi mineur	<i>Poco allegretto</i>
N° 21 en mi mineur	<i>Vivace</i>

Entracte

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate en Do majeur KV 521

1756 - 1791

Allegro
Andante
Allegretto

Gioacchino Rossini

1792 - 1868

Ouverture de l'opéra « La gazza ladra » « La Pie voleuse »
Transcription pour piano à quatre mains par Richard Kleinmichel (1846 - 1901)

Maestoso marziale - Allegro

6 Lundi 7 août à 20 h 30

Carte blanche à Frédéric Rapin II

Véronique Rapin, mezzo-soprano
Frédéric Carrière, alto
Frédéric Rapin, clarinette
Doruntina Guralumi, basson
Christiane Baume-Sanglard, piano
Christian Chamorel, piano

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Duo n° 3 pour clarinette et basson en Si bémol majeur WoO 27

Allegro sostenuto
Aria con variazioni
Andantino con moto

Hector Berlioz
1803-1869

La Captive pour voix, clarinette et piano H 60c (Victor Hugo)

Claude Debussy
1862 - 1918

Trois chansons de Bilitis pour voix et piano (Pierre Louÿs)

La Flûte de Pan
La Chevelure
Le Tombeau des naïades

Maurice Ravel
1875 - 1937

Ma Mère L'Oye

Pavane de la Belle au bois dormant	<i>Lent</i>
Petit Poucet	<i>Très modéré</i>
Laideronnette, Impératrice des Pagodes	<i>Mouvement de marche</i>
Les entretiens de la Belle et de la Bête	<i>Mouvement de Valse très modéré</i>
Le Jardin féerique	<i>Lent et grave</i>

Entracte

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Sonate en Do majeur KV 19d pour piano à quatre mains

Allegro
Menuetto - Trio
Rondo *Allegretto - Adagio - Allegro*

Georg Friedrich Händel
1685 - 1759

« Venti, turbini, prestate » « *Vents, tempêtes, prêtez...* »
pour voix, basson et piano
Opéra Rinaldo, air de Rinaldo (arrangement)

Wolfgang Amadeus Mozart « Trio des Quilles » pour clarinette, alto et piano
1756 - 1791 en Mi bémol majeur KV 498

Andante

Menuetto

Rondeau *Allegretto*

7 **Mardi 8 août à 20 h 30**

La Nuit du concerto

Collégiale

L'Orchestre International de Genève

Alexei Ogrintchouk, direction

Edvard Grieg

1943 - 1907

Suite « *Du temps de Holberg* » pour cordes op. 40

Prélude

Sarabande

Gavotte

Air Andante religioso

Rigaudon

Félix Mendelssohn

1809 - 1847

**Concerto pour piano et orchestre à cordes
en la mineur MWV 02**

Allegro

Adagio

Allegro ma non troppo

Roman Rabinovich, piano

Entracte _____

Samuel Barber

1910 - 1981

Adagio pour cordes

Molto adagio espressivo cantando

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 - 1791

**Concerto n° 9 pour piano et orchestre « *Jeunehomme* »
en Mi bémol majeur KV 271**

Allegro

Andantino

Rondo *Presto*

Igor Tchetuev, piano

8 Mercredi 9 août à 20 h 30

Voyage avec Beethoven (1770-1827) II

2020 : 250^e de la naissance

Giovanni Bellucci, piano

Ludwig van Beethoven

1770 - 1827

**Neuf Variations sur l'air « Quant' è piu bello »
en La majeur WoO 69**

de l'opéra « La Molinara » de Paisiello

Tema *Allegretto*

Variation I

Variation II

Variation III

Variation IV *Minore*

Variation V *Maggiore*

Variation VI

Variation VII

Variation VIII

Variation IX *Tempo di Minuetto*

Sonate n° 6 en Fa majeur op. 10 n° 2

Allegro

Allegretto

Presto

Sonate n° 28 en La majeur op. 101

Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung Allegretto ma non troppo

Lebhaft. Marschmäßig Vivace alla Marcia

Langsam und sehnsuchtsvoll Adagio ma non troppo, con affetto

Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit Allegro

Entracte

Franz Liszt / Giuseppe Verdi

1811 - 1886 / 1813 - 1901

**Paraphrase de concert sur le Miserere
de l'opéra « Le Trouvère » S. 433**

Paraphrase de concert sur « Rigoletto » S. 434

Preludio *Allegro - Andante - Presto*

Franz Liszt / Vincenzo Bellini

1811 - 1886 / 1801 - 1835

Réminiscences de « Norma » - Grande Fantaisie S. 394

9 Jeudi 10 août à 20 h 30

Krisztina Wajsza, piano

Baldassare Galuppi

1706 - 1785

Sonate n ° 6 en Do majeur T. 27

Andante
Allegro
Allegro assai

Robert Schumann

1810 - 1856

Waldszenen op. 82 Scènes de la forêt

Eintritt *Nicht zu schnell*
Jäger auf der Lauer *Höchst lebhaft*
Einsame Blumen *Einfach*
Verrufene Stelle *Ziemlich langsam*
Freundliche Landschaft *Schnell*
Herberge *Mässig*
Vogel als Prophet *Langsam, sehr zart*
Jagdlied *Rasch, kräftig*
Abschied *Nicht schnell*

Entrée
Chasseur à l'affût
Fleurs solitaires
Lieu maudit
Paysage amical
Auberge
L'Oiseau-Prophète
Chant de chasse
Adieu

Demetre Gamsachurdia

1988

Souvenir d'enfance

**Création mondiale
Commande du festival**

Entracte

Maurice Ravel

1875 - 1937

Valses nobles et sentimentales

Modéré - *très franc*
Assez lent - *avec une expression intense*
Modéré
Assez animé
Presque lent - *dans un sentiment intime*
Vif
Moins vif
Epilogue Lent

Miroirs (sélection)

Oiseaux tristes *Très lent*
Alborada del gracioso *Aubade du bouffon Assez vif*

10 Vendredi 11 août à 17 h

David Pia, violoncelle
Dasol Kim, piano

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

**Sept Variations sur « Bei Männern, welche Liebe fühlen »
pour violoncelle et piano WoO 46**
de l'opéra « La Flûte enchantée » de Mozart

Tema *Andante*
Variation I
Variation II
Variation III
Variation IV
Variation V *Si prenda il tempo un poco più vivace*
Variation VI *Adagio*
Variation VII *Allegro, ma non troppo*

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Sonate n° 5 pour piano et violoncelle en Ré majeur op. 102 n° 2

Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto, attacca
Allegro - Allegro fugato

Entracte _____

Robert Schumann
1810 - 1856

**Adagio et Allegro pour violoncelle et piano
en La bémol majeur op. 70**

Langsam, mit innigen Ausdruck
Rasch und feurig

Benjamin Britten
1913 - 1976

Sonate pour violoncelle et piano en Do majeur op. 65 (1961)

Dialogo *Allegro*
Scherzo-pizzicato *Allegretto*
Elegia *Lento*
Marcia *Energico*
Moto perpetuo *Poco presto*

Samedi 12 août de 14 h à 17 h

Tribune découverte jeunes artistes | Entrée libre

Sous le patronage Steinway Hall Suisse Romande
Partenariat Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMD)
Fondation Kiefer Hablitzel

14 h Ulysse Fueter, piano

Ludwig van Beethoven

1770 - 1827

Sonate n° 9 en Mi majeur op. 14 n° 1

Allegro
Allegretto
Rondo *Allegro commodo*

Maurice Ravel

1875 - 1937

Sonatine

Modéré
Mouvement de Menuet
Animé

Frédéric Chopin

1810 - 1849

Scherzo n° 2 en si bémol mineur op. 31

Presto

15 h Duo Arar

Jodyline Gallavardin, piano

Alexis Rousseau, violon

Robert Schumann

1810 - 1856

Sonate n° 1 pour violon et piano en la mineur op. 105

Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

George Enesco

1881- 1955

**Sonate n° 3 « Dans le caractère populaire roumain »
pour violon et piano en la mineur op. 25**

Moderato malincolico
Andante sostenuto e misterioso
Allegro con brio, ma non troppo mosso

16 h Nicolas Salloum, piano

Jean-Sébastien Bach

1685 - 1750

Concerto italien en Fa majeur BWV 971

[...]

Andante

Presto

Ludwig van Beethoven

1770 - 1827

Sonate n° 7 en Ré majeur op. 10 n° 3

Presto

Largo e mesto

Menuetto *Allegro*

Rondo *Allegro*

Serge Prokofiev

1891 - 1953

Sonate n° 3 en la mineur op. 28 « D'après des vieux cahiers »

Allegro tempestoso - Moderato - Allegro tempestoso - Moderato -
Più lento - Più animato - Allegro - Poco più mosso

11 Samedi 12 août à 20 h 30

Voyage avec Schumann I

Reflets de l'enregistrement de l'intégrale des œuvres pour piano de Robert Schumann

Dana Ciocarlie, piano

Robert Schumann

1810 - 1856

Kinderszenen op. 15 *Scènes d'enfants*

Von fremden Ländern und Menschen	<i>Gens et pays étrangers</i>
Kuriose Geschichte	<i>Curieuse histoire</i>
Hasche-Mann	<i>Colin-maillard</i>
Bittendes Kind	<i>L'enfant suppliant</i>
Glückes genug	<i>Bonheur parfait</i>
Wichtige Begebenheit	<i>Événement important</i>
Träumerei	<i>Réverie</i>
Am Kamin	<i>Au coin du feu</i>
Ritter vom Steckenpferd	<i>Cavalier sur cheval de bois</i>
Fast zu ernst	<i>Presque trop sérieux</i>
Fürchtenmachen	<i>Faire peur ou Croquemitaine</i>
Kind im Einschlummern	<i>L'enfant s'endort</i>
Der Dichter spricht	<i>Le poète parle</i>

Abner Sanglard

1934 - 2012

Enfantine op. 130 (*sélection*)

Babillage
Bavardage

Johannes Brahms

1833 - 1897

Variations sur un thème de Robert Schumann op. 9

Thema	<i>Ziemlich langsam</i>
Variation I	
Variation II	<i>Poco più moto</i>
Variation III	<i>Tempo di tema</i>
Variation IV	<i>Poco più moto</i>
Variation V	<i>Allegro capriccioso</i>
Variation VI	<i>Allegro</i>
Variation VII	<i>Andante</i>
Variation VIII	<i>Andante (non troppo lento)</i>
Variation IX	<i>Schnell</i>
Variation X	<i>Poco Adagio</i>
Variation XI	<i>Un poco più animato</i>
Variation XII	<i>Allegretto, poco scherzando</i>
Variation XIII	<i>Non troppo Presto</i>
Variation XIV	<i>Andante</i>
Variation XV	<i>Poco Adagio</i>
Variation XVI	<i>Adagio</i>

Entracte

Johannes Brahms

1833 - 1897

Trois Intermezzi op. 117

Andante moderato

Andante non troppo e con molto espressione

Andante con moto

Robert Schumann

1810 - 1856

Sonate n° 1 en fa dièse mineur op. 11Introduzione *Un poco adagio* - Allegro vivaceAria *Senza passione ma espressivo*Scherzo *Allegro* - Trio I - Intermezzo *Lento, alla burla ma pomposo*Finale *Allegro un poco maestoso*

12 **Dimanche 13 août à 17 h**

Roman Rabinovich, piano

Joseph Haydn
1732 - 1809

Sonate n° 48 en Do majeur XVI : 35

Allegro con brio
Adagio
Finale *Allegro*

Sergueï Rachmaninov
1873 - 1943

Variations sur un Thème de Corelli op. 42

Theme	<i>Andante</i>
Variation I	<i>Poco piu mosso</i>
Variation II	<i>L'istesso tempo</i>
Variation III	<i>Tempo di Minuetto</i>
Variation IV	<i>Andante</i>
Variation V	<i>Allegro (ma non tanto)</i>
Variation VI	<i>L'istesso tempo</i>
Variation VII	<i>Vivace</i>
Variation VIII	<i>Adagio misterioso</i>
Variation IX	<i>Un poco piu mosso</i>
Variation X	<i>Allegro scherzando</i>
Variation XI	<i>Allegro vivace</i>
Variation XII	<i>L'istesso tempo</i>
Variation XIII	<i>Agitato – Intermezzo (A tempo Rubato)</i>
Variation XIV	<i>Andante (come prima)</i>
Variation XV	<i>L'istesso tempo</i>
Variation XVI	<i>Allegro vivace</i>
Variation XVII	<i>Meno mosso</i>
Variation XVIII	<i>Allegro con brio</i>
Variation XIX	<i>Piu mosso. Agitato</i>
Variation XX	<i>Piu mosso</i>
Coda	<i>Andante</i>

Entracte

Joseph Haydn
1732 - 1809

Divertimento (Sonate n° 30) en Ré majeur XVI : 19

Moderato
Adagio, ma non troppo
Finale *Assai allegro*

Roman Rabinovich
1985

New Piece (2017)

Joseph Haydn
1732 - 1809

Sonate n° 43 en Mi bémol majeur XVI : 28

Allegro moderato

Menuetto

Finale *Presto*