

Piano à Saint-Ursanne 2023

« Affinités électives »

1 Mercredi 2 août à 20 h 30

Concert d'ouverture
Invité spécial du festival

Cyprien Katsaris, piano

Sanglard	Romance n° 1 en Mi majeur
Schumann	Romance en Fa dièse majeur op. 28 n° 2
Katsaris	Sonatine
Ravel	Sonatine M. 40
F.-X. Mozart	Polonaise mélancolique op. 17 n° 2
Chopin	Polonaise « Héroïque » en La bémol majeur op. 53
Beethoven	Six Variations sur un thème original en Ré majeur op. 76 <i>(thème issu de la Marche turque des Ruines d'Athènes de Beethoven)</i>
Liszt	Fantaisie sur des thèmes des Ruines d'Athènes de Beethoven S. 389 <i>(transcription pour piano solo par l'auteur de son œuvre originale pour piano et orchestre S. 122)</i>

2 Jeudi 3 août à 20 h 30

Hommage à Nelson Freire

Cristian Budu, piano

C.P.E Bach	Fantaisie en Ut majeur H 284 Wq 59/6
Beethoven	Sonate n° 30 en Mi majeur op. 109
Chopin	Polonaise-Fantaisie en La bémol majeur op. 61
Granados	Huit Valses poétiques
Ginastera	Danses argentines pour piano op. 2
Villa-Lobos	Ciclo Brasileiro <i>(extraits)</i>

Vendredi 4 août à 16 h

Cloître | Entrée libre

Causerie-rencontre « Chopin et Liszt » avec Jean-Yves Clément, écrivain, éditeur et directeur artistique du Nohant Chopin Festival et Jean-Baptiste Fonlupt, pianiste

Animée par Vincent Baume, directeur artistique de Piano à Saint-Ursanne

3 Vendredi 4 août à 20 h 30

Récit/Récital

Jean-Baptiste Fonlupt, piano

Chopin	Trois Valses op. 34 n° 1, op. posth. 70 n° 2, op. 34 n° 3 Barcarolle en Fa dièse majeur op. 60 Andante spianato en Sol majeur et Grande Polonaise brillante en Mi bémol majeur op. 22
Liszt	Bénédiction de Dieu dans la solitude S. 173/3 <i>(tiré des Harmonies poétiques et religieuses)</i> Fantaisie quasi sonata « Après une lecture de Dante » S. 161/7 <i>(Années de pèlerinage. Deuxième année : Italie)</i>

4 Samedi 5 août à 20 h 30

Récital

Jean-Efflam Bavouzet, piano

Haydn	Sonate n° 31 en La bémol majeur (Divertimento) Hob. XVI : 46 Sonate n° 59 en Mi bémol majeur Hob. XVI : 49
Ravel	Jeux d'eau M. 30 Menuet sur le nom de Haydn M. 58 Sonatine M. 40 Miroirs M. 43

5 Dimanche 6 août à 17 h

Dialogue(s)

Estelle Revaz, violoncelle

Julien Libeer, piano

Brahms	Sonate pour violoncelle et piano en mi mineur n° 1 op. 38
Popper	Rhapsodie hongroise pour violoncelle et piano op. 68
Chostakovitch	Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur op. 40

6 Lundi 7 août**Découverte jeunes artistes | Entrée libre, collecte à la sortie**

Sous le patronage Steinway Hall Suisse Romande

13 h 30 Elena Krasnoselskaya, piano

Crumb	Makrokosmos I : Dream images
Brahms	Klavierstücke op. 119
Debussy	Cinq Préludes
	L'Isle joyeuse L. 106

15 h Emile Sanglard, clarinette**Joris Jeandupeux, piano**

Brahms	Sonate n° 2 en Mi bémol majeur op. 120 n° 2
Debussy	Première Rhapsodie L. 124 (116)
Reinecke	Introduction et allegro appassionato op. 256

16 h 30 Dmitry Sin, piano

(Elève de Rena Shereshevskaya)

Mozart	Fantaisie en ut mineur KV 475
Schumann	Sonate n° 3 en fa mineur op. 14 « Concert ohne Orchester »

7 Lundi 7 août à 20 h 30

Récital

Hristo Kazakov, piano

Bach	Suite française n° 1 en ré mineur pour piano BWV 812
Beethoven	Sonate n° 32 en ut mineur op. 111
Bach	Partita n° 1 en Si bémol majeur BWV 825

8 Mardi 8 août à 17 h

Carte blanche à Rena Shereshevskaya I

De l'amour

Victoria Shereshevskaya, mezzo-soprano

Rena Shereshevskaya, piano

Alexandre Guerchovitch, violon

Duparc	L'invitation au voyage
Fauré	Clair de lune op. 46 n° 1
Rubinstein	La nuit op. 48 n° 8
Bizet	La coccinelle
Chaminade	L'amour captif
Massenet	Méditation de Thaïs
Medtner	Romance espagnole op. 36 n° 4
Fauré	Chanson d'amour op. 27 n° 1
Tchaïkovski	N'étais-je qu'un petit brin d'herbe op. 47 n° 7
Rachmaninov	Vocalise
	Fragment d'Albert de Musset op. 21 n° 6
	Lilas op. 21 n° 5
	La réponse op. 21 n° 4
Sviridov	Le chemin hivernal
	En approchant la ville d'Izory
Prokofiev	Katerina op. 104 n° 4
	Na goreto kalina op. 104 n° 3 (<i>La violette</i>)
Kreisler	Liebesleid
Ippolitov-Ivanov	Quatre mélodies sur des poèmes
	de Rabindranath Tagore pour voix, violon et piano op. 68

9 Mardi 8 août à 20 h 30

Carte blanche à Rena Shereshevskaya II

Alexandre Kantorow, piano

Brahms	Sonate n° 1 en Do majeur op. 1
Schubert/Liszt	Der Wanderer <i>Le voyageur</i> S. 558/11
	Der Müller und der Bach <i>Le meunier et le ruisseau</i> S. 565/2
	Frühlingsglaube <i>La croyance du printemps</i> S. 558/7
	Die Stadt <i>La ville</i> S. 560/1
	Am Meer <i>A la mer</i> S. 560/4
Schubert	Fantaisie en Ut majeur « Wanderer » op. 15 D. 760

10 Mercredi 9 août à 20 h 30

Récital

Anna Fedorova, piano

Partenariat Steinway Hamburg

Silvestrov	The Messenger
Chopin	Nocturne en Ré bémol majeur op. 27 n° 2
	Valses op. 64
	Ballade n° 4 en fa mineur op. 52
Grieg	Quatre Pièces lyriques
Schumann	Carnaval op. 9

11 Jeudi 10 août à 20 h 30

Les pierres chantent

Duo de piano Christiane Baume-Sanglard et Dana Ciocarlie

Liszt	A la Chapelle Sixtine S. 633
Schubert	Allegro en la mineur, « Lebensstürme » op. 144 D 947
Menut	Les Pierres Chantent
Ravel	Rapsodie espagnole M. 54

12 Vendredi 11 août à 20 h 30

Hommage à Clara Haskil

Finghin Collins, piano

Haydn	Sonate n° 53 en mi mineur XVI : 34
Mozart	Sonate en ut mineur KV 457
Schumann	Arabesque op. 18
	Romance en Fa dièse majeur op. 28 n° 2
Chopin	Nocturne en si bémol mineur op. 9 n° 1
	Nocturne en Mi bémol majeur op. 9 n° 2
	Ballade n° 4 en fa mineur op. 52

13 Samedi 12 août à 20 h 30

« Voyage du héros » II - Les monstres de l'eau

Vassilis Varvaresos, piano

* Offre spéciale limitée |

Dès 17 h 30, découverte patrimoniale avec le Parc du Doubs, suivie d'un apéritif du terroir et du concert de 20 h 30

Renseignements et inscriptions uniquement sur www.crescendo-jura.ch

Chopin	Barcarolle en Fa dièse majeur op. 60
Ravel	Gaspard de la nuit M. 55
Liszt	Sonate en si mineur S. 178

14 Dimanche 13 août à 17 h

Concert de clôture

Dang-Thai Son, piano

Fauré	Nocturne n° 1 en mi bémol mineur op. 33/1
	Barcarolle n° 1 en la mineur op. 26
Debussy	Images - Première Série
Franck	Prélude, Choral et Fugue FWV 21
Chopin	Trois Valses op. posth. 70 n° 2, op. posth. en la mineur, op. 34 n° 1
Autour de la danse	Trois Ecossaises op. 72 n° 3
	Tarentelle op. 43
	Deux Mazurkas op. 17 n° 4, op. 50 n° 3
	Rondo à la Mazur en Fa majeur op. 5
	Polonaise « Héroïque » en La bémol majeur op. 53

Concert délocalisé au Théâtre du Jura à Delémont

Dimanche 26 novembre à 17 h

La Nuit du concerto

L'Orchestre International de Genève
Louis Schwizgebel, piano et direction
Alexandra Conunova, violon
Lionel Cottet, violoncelle
Christiane Baume-Sanglard, piano

Vivaldi	Concertos pour violon et orchestre op. 8 « Les Quatre Saisons »
Mozart	Concerto n° 12 pour piano et orchestre en La majeur KV 414
Bruch	Kol Nidrei pour violoncelle et orchestre op. 47
Mozart	Concerto n° 9 pour piano et orchestre « Jeunehomme » en Mi bémol majeur KV 271