

Piano à Saint-Ursanne 2026

Festival international de piano

23^e édition

« *Créations* »

Nuit du concerto

Grands solistes

Programme court

Piano à Saint-Ursanne 2026

23^e édition

« Créations »

Cloître de la Collégiale

1 Vendredi 31 juillet à 20 h 30

Concert d'ouverture

Szymon Nehring, piano

Beethoven	Sonate n° 17 « <i>La Tempête</i> » en ré mineur op. 31 n° 2
	Sonate n° 18 en Mi bémol majeur op. 31 n° 3
Chopin	Fantaisie en fa mineur op. 49
	Quatre Mazurkas op. 17
	Variations brillantes « <i>Je vends des scapulaires</i> » op. 12
	Scherzo n° 2 en si bémol mineur op. 31

2 Samedi 1^{er} août dès 13 h 30

Découvertes Nouvelle génération

Entrée libre, collecte

13 h 30 **Mar Valor**, piano

Partenariat fondation Barbara et Roberto Conza

Bach	Suite française n° 5 en Sol majeur BWV 816
Ravel	Valses nobles et sentimentales M. 61
Liszt/Schubert	Soirée de Vienne n° 6 S. 427

15 h **Mathilde Jaquier**, flûte

Casimir Chaudet, piano

Partenariat EJCM | Festival du Jura

Reinecke	Sonata « <i>Undine</i> » pour flûte et piano op. 167
Tchaïkovski	Juin - Barcarolle pour piano solo (<i>extrait des Saisons op. 37a</i>)
Karg-Elert	Sonate en fa dièse mineur <i>Appassionata</i> pour flûte seule op. 140
Schulhoff	Sonate pour flûte et piano WV 86

16 h 30 **Victor Demarquette**, piano

Schubert	Sonate n° 13 en La majeur op. posth. 120 D. 664
Liszt	Fantaisie quasi sonata « Après une lecture de Dante » S. 161/7

Sous le patronage Steinway Hall Suisse Romande - Hug Musique

3 Samedi 1^{er} août à 20 h 30

Récital

Nino Kupreishvili, piano

Schumann	Carnaval op. 9
Schubert/Liszt	Ständchen S. 560/7
Liszt	Mephisto Valse n° 1 S. 514
Rachmaninov	Moment musical en si bémol mineur op. 16 n° 1
	Vocalise op. 34 n° 14
	Sonate n° 2 en si bémol mineur op. 36
Piazzolla	Oblivion
	Tango Rapsodia, Adiós Nonino

4 Dimanche 2 août à 17 h

Compositeurs d'Amérique Latine

Vittorio Forte, piano

Chopin	Mazurka en do dièse mineur op. 41 n° 4
Liszt	Rhapsodie hongroise n° 8 en fa dièse mineur
Chopin	Mazurka en do mineur op. 56 n° 3
Liszt	Rhapsodie hongroise n° 4 en Mi bémol majeur
Chopin	Mazurka en do dièse mineur op. 30 n° 4
Liszt	Rhapsodie hongroise n° 12 en do dièse mineur S. 244
Gardel/Forte	Por una cabeza
Villa-Lobos	Valse da dor
	Impressões seresteiras
Leng	Doloras
Piazzolla	Tango Rapsodia, Adiós Nonino
Lecuona	Danzas Afro-Cubanas
Gardel/Forte	Volver

5 Lundi 3 août à 20 h 30

Récital

Kevin Chen, piano

Premier Prix Concours de Genève 2022

Lauréat 2^e Prix Concours Chopin 2025

Chopin	Vingt-quatre Préludes op. 28
Scriabine	Prélude en Si majeur op. 11 n° 11
	Fantaisie op. 28
	Vers la flamme op. 72
Liszt	Les cloches de Genève <i>Nocturne</i> S. 160/9
Liszt/Klauser	Les Préludes, poème symphonique n° 3

6 Mardi 4 août à 20 h 30

Musique de chambre

Ensemble Ajoie

Emile Sanglard, clarinette

Véronique Valdès, mezzo-soprano

Lyda Chen-Argerich, alto

Christiane Baume-Sanglard, piano

Menut/Schumann	Gigognes (création mondiale) <i>Écrites pour résonner avec les Phantasiestücke op. 73 de Robert Schumann, pour clarinette en la et piano</i>
Brahms	Zwei Gesänge op. 91, pour voix, alto et piano
Haendel	Scherza Infida, pour voix, alto et piano
Viardot	Zvezdy, pour voix, alto et piano
Boulanger	Nocturne, pour alto et piano
Massenet	Nuit d'Espagne, pour voix, alto et piano
	Elégie, pour voix, alto et piano
Saint-Saëns	Désir de l'Orient, pour voix et piano
Strauss	Morgen op. 27 n° 4, pour voix, alto et piano
Bernstein	Dream with me, pour voix, alto et piano

Mercredi 5 août à 16 h

Causerie-rencontre avec Olivier Bellamy | Entrée libre

Le *Dictionnaire amoureux du piano* est une déclaration passionnée faite à l'instrument-roi. Journaliste et mélomane averti, Olivier Bellamy explore le piano sous toutes ses facettes. A travers une mosaïque d'entrées alphabétiques, il évoque les grands compositeurs, les interprètes de légende et les souvenirs personnels. Une évocation sensible dans l'univers du piano à ne pas manquer.

7 Mercredi 5 août à 20 h 30

Carte blanche à Olivier Bellamy

Ismaël Margain, piano

Olivier Bellamy, récitant

Programme communiqué ultérieurement

8 Jeudi 6 août à 20 h 30

Les mondes de l'Eau

Joseph Moog, piano
Invité spécial

Haendel	Six Pieces From The Water Music HWV 348-350
Schumann	Fantasiestücke op. 12
Liszt	Les jeux d'eaux à la Villa d'Este S. 163/4
Chopin	Scherzo n° 1 en si mineur op. 20 Scherzo n° 3 en do dièse mineur op. 39
Debussy	Images - Première Série L. 110 L'Isle joyeuse L. 106

Partenariat Parc du Doubs

9 Vendredi 7 août à 20 h 30

Récital

Jean-Baptiste Fonlupt, piano

Rachmaninov	Préludes op. 23 et op. 32
Menut	La Rivière - <i>Le Doubs</i> (création mondiale)
Ravel	La vallée des cloches
Schumann	Fantaisie en Ut majeur op. 17

Partenariat Parc du Doubs | Offre spéciale Parc du Doubs

De sa source à Mouthe jusqu'à Saint-Ursanne, le Doubs a inspiré Benoit Menut. Une œuvre originale pour piano a jailli : « *La Rivière - Le Doubs* ». Dès 17 h, en prélude au concert de 20 h 30, le Parc du Doubs propose une causerie-rencontre avec le compositeur, suivie d'un apéritif dinatoire. Offre limitée à 40 personnes au prix de CHF 75.-

Informations détaillées sur www.parcdoubs.ch, rubrique Actualités
Réservations uniquement sur www.crescendo-jura.ch

10 Samedi 8 août à 16 h

Musique de chambre

Caroline Sypniewski, violoncelle
Sarah Margaine, piano

Mendelssohn	Fantaisie en sol mineur H. 238
Berg	Nacht
Chopin	Nocturne en do mineur pour piano op. 48 n° 1
Strohl	Solitude - Rêverie
Hahn	L'heure exquise
Debussy	Sonate en ré mineur L. 135
Dvořák	Chant à la lune
Kaprálová	Elégie
Janáček	Pohádka
Piazzolla	Oblivion

11 Samedi 8 août à 20 h 30

Beethoven au sommet

Haochen Zhang, piano

Beethoven	Sonate n° 28 en La majeur op. 101
	Sonate n° 30 en Mi majeur op. 109
	Sonate n° 31 en La bémol majeur op. 110
	Sonate n° 32 en ut mineur op. 111

12 Dimanche 9 août à 17 h

20 ans de duo de piano | Florilège

Schiavo-Marchegiani Piano Duet

Mozart	Sonate en Si bémol majeur KV 358/186c
Rossini	Ouverture de l'opéra « L'Italiana in Algeri »
Schubert	Allegro en la mineur « Lebensstürme » op. 144 D. 947
Brahms	Cinq Danses hongroises WoO 1
Dvořák	Trois Danses slaves
Rossini	Ouverture de l'opéra « La gazza ladra »

13 Lundi 10 août à 20 h 30

Récital

Arielle Beck, piano

Beethoven	Sonate n° 15 « <i>Pastorale</i> » en Ré majeur op. 28
Menut	Préludes, d'après Hasui (création mondiale)
Hindemith	Sonate n° 1 « Der Main » en La majeur
Prokofiev	Sonate n° 4 en ut mineur op. 29
	« D'après des vieux cahiers »

14 Mardi 11 août à 20 h 30

Concert de clôture

Dmitry Shishkin, piano

Premier prix
Concours de Genève 2018

Schubert/Liszt	Gretchen am Spinnrade S. 558/8
	Auf dem Wasser zu singen S. 558/2
Prokofiev	Dix Pièces de Roméo et Juliette op. 75
Schubert	Trois Impromptus D. 899 op. 90
Tchaïkovsky/ Pletnev	Suite de Casse-Noisette op. 71a

Concert délocalisé au Théâtre du Jura à Delémont

Dimanche 6 décembre à 17 h

La Nuit du concerto

L'Orchestre International de Genève (L'OIG)

Alexandra Conunova, violon

David Pia, violoncelle

Joseph Moog, piano

Christiane Baume-Sanglard, piano

- | | |
|--------------------|--|
| J.S. Bach | Concerto en Mi majeur pour violon et orchestre à cordes BWV 1042 |
| | Aria de la Suite d'orchestre n° 3 en Ré majeur BWV 1068 |
| | Concerto en ré mineur pour piano et orchestre à cordes BWV 1052 |
| C.P.E. Bach | Concerto en La majeur pour violoncelle et orchestre à cordes Wq 172/H. 439 |
| J.S. Bach | Concerto en fa mineur pour piano et orchestre à cordes BWV 1056 |
| | Concerto en Mi majeur pour piano et orchestre à cordes BWV 1053 |

Partenariat Théâtre du Jura

Le même concert aura lieu le vendredi 4 décembre 2026 à 19 h au Théâtre Les Salons à Genève.

Grands solistes

Théâtre du Jura à Delémont

Jeudi 29 octobre à 20 h

Yulianna Avdeeva, piano

Bach	Fantaisie chromatique et Fugue en ré mineur BWV 903
Boulez	Douze notations
Bach	Concerto nach italienischem Gusto en Fa majeur BWV 971
Chopin	Douze Etudes pour piano op. 25

Partenariat Théâtre du Jura

Programmes sous réserve de modifications

Etat au 20 janvier 2026