

# Piano à Saint-Ursanne

Festival international de piano

## Crescendo

Case postale 1169  
2900 Porrentruy 1

Porrentruy, le 13 août 2024

## Communiqué de presse

Pour diffusion/publication immédiate

### Piano à Saint-Ursanne se termine sur une note magistrale

**Piano à Saint-Ursanne** brille et fait briller les pianistes, toutes générations confondues.

La 21<sup>e</sup> édition de **Piano à Saint-Ursanne** s'achève ce mardi soir avec la prestation de Kit Armstrong, virtuose accompli et déjà acclamé aux quatre coins de la planète. Ce quatorzième et ultime concert vient ponctuer un festival qui aura tenu toutes ses promesses et plus encore. Des températures estivales des plus favorables, une atmosphère envoûtante en soirée, des pianistes qui sortent le grand jeu ainsi qu'un public au rendez-vous : de quoi combler le comité d'organisation, emmené par le directeur artistique et général Vincent Baume.

Dans le détail, la douzaine de jours de musique et les quatorze concerts ont connu cette année une excellente fréquentation et un public extérieur en nette augmentation: en hausse depuis des années, elle a cette fois-ci dépassé les attentes des organisateurs. « Depuis sa création, d'année en année le festival a toujours vu sa fréquentation s'accroître. Cette année, la moitié des concerts (sept) ont affiché complets. Le taux de fréquentation sur l'ensemble du festival avoisine 92 %. Cela souligne la bonne progression du festival, la fidélité de notre public et l'attractivité de la programmation proposée », se réjouit Vincent Baume.

Côté musique, l'affiche de l'édition 2024 de **Piano à Saint-Ursanne** avait de quoi combler les spectatrices et spectateurs de tous horizons. Andrei Korobeinikov, Sergio Tiempo, Kevin Chen, Claire Huangci ont tenu le haut de l'affiche. À souligner également le magnifique succès de la carte blanche délivrée à l'acteur et chanteur Lambert Wilson, qui a ravi un cloître plein à craquer et le concert de musique de chambre avec le casalQuartett et Christiane Baume-Sanglard.

Cette resplendissante édition 2024 de son festival phare permet à **Crescendo** de se projeter dans les manifestations à venir, à commencer par la **Nuit du Concerto** qui se tiendra le dimanche 8 septembre prochain au Théâtre du Jura, une soirée pour laquelle les réservations seront possibles dès le 20 août. Viendra ensuite le temps de lever le voile sur une nouvelle série pianistique, baptisée **Grands Solistes** et proposée pour un concert inaugural le 21 novembre, au Théâtre du Jura également, avec Alexei Volodin en tête d'affiche.

Vincent Baume, le directeur artistique et général du festival **Piano à Saint-Ursanne** se tient à votre disposition pour toutes demandes d'interview ou questions complémentaires.

Vincent Baume | +41 79 282 40 20

Annexes: Photos de l'invité spécial du festival Sergio Tiempo et d'Andrei Korobeinikov, lors du concert d'ouverture de cette édition 2024. Les photos sont à créditer © Eric Périat.