

Piano à Porrentruy

Festival international de piano

Porrentruy
Salle de l'Inter

30 mars au 2 avril 2023

10^e édition

Dossier de presse



Un lieu idéal,
lié à Crescendo depuis dix ans.

PIANO À PORRENTRUY - 10^e édition

Le mot du directeur

Au cœur de la ville, **Piano à Porrentruy** est de retour et aborde sa 10^e édition.

La salle Art déco de l'Inter offre au festival un somptueux écrin et des perspectives pleines de promesses. Ville d'études, de culture et de technologie, cité historique et touristique située à l'intersection des grands axes européens, Porrentruy est le rendez-vous rêvé pour accueillir les amoureux du piano.

Notre gratitude va aux artistes, au public et à l'ensemble de nos partenaires publics et privés, en particulier à la République et Canton du Jura et à la commune de Porrentruy.

Découvrez le programme, nous vous attendons nombreux dans la cité des princes-évêques !

Vincent Baume,
directeur artistique et général



Une dixième édition
qui s'annonce somptueuse.

PIANO À PORRENTROY - 10^e édition

du 30 mars au 2 avril 2023

Après trois ans de pause forcée, il était impensable pour **Crescendo** et le comité d'organisation de **Piano à Porrentruy** de ne pas marquer d'une manière ou d'une autre ce retour à la normalité, ce plaisir retrouvé de se réunir à nouveau autour du piano.

Puisque qu'en cette année 2023, **Piano à Saint-Ursanne** fête ses vingt ans d'existence, **Piano à Porrentruy** se met au diapason et propose, pour sa dixième édition, une nouvelle formule à son public du 30 mars au 2 avril prochains.

Afin de lancer les festivités musicales, **Piano à Porrentruy** proposera en préambule une soirée en par-

tenariat avec le Centre culturel de Porrentruy (CCDP) le jeudi 30 mars.

Le samedi 1^{er} avril, en plus d'une soirée ponctuée par un concert d'exception, c'est une véritable «Schubertiade» au sens musical du terme qui attend les passionné-e-s du piano, avec des concerts prévus entre 11 heures et 22 heures.

Le dimanche, le concert du 10^e anniversaire proposera un programme surprise décliné autour de pièces piano solo et piano à quatre mains qui permettront au public de faire durer encore un peu le plaisir et de mettre un point d'orgue à cette nouvelle formule du festival.

PROGRAMMATION

Piano à Porrentruy aborde sa 10^e édition du 30 mars au 2 avril prochains et propose sept concerts sur quatre jours pour cet anniversaire, dont une innovation avec deux concerts à deux pianos.

Le festival inaugure un partenariat avec le Centre culturel de Porrentruy (CCDP) pour le concert du jeudi, ainsi qu'avec l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique (EJCM) et

ses musicien-ne-s qui engageront la journée du samedi.

Jurassica s'associe également à **Piano à Porrentruy** en proposant une ambiance musicale classique dans les serres du jardin botanique.

Les concerts se déclineront autour d'un ou de deux pianos, instruments somptueux mis à disposition par Steinway Hall Suisse romande.

JEUDI 30 mars

20 h

«BACHMANIA»

Partenariat CCDP

Récital à deux pianos

**Hugues Leclère &
Jean-François Zygel**

Pour le concert inaugural, un récital à deux pianos attend les auditrices et auditeurs.

Une joute ludique réunit les deux pianistes français, qui mêlent les pièces les plus connues de Jean-Sébastien Bach avec des improvisations, en solo ou en duo.

Jean-François Zygel, réputé pour

ses émissions télévisées sur la musique, et Hugues Leclère, directeur du festival Nancyphonies, prennent la parole pour partager avec le public leur amour de l'œuvre sublime du Cantor de Leipzig, lui-même improvisateur de génie.

Bachmania et sur le même concept Beethovenmania et Debussymania ont enthousiasmé, entre autres, le public du Lille piano festival, de la Philharmonie du Luxembourg, de la Salle Poirel à Nancy, des Nuits de la Citadelle à Sisteron, de Musiques en Ecrins, à Pékin, Wuhan, Canton, Nanjing à l'invitation de l'Institut français de Chine.



Quatre jours de musique,
dans un écrin magnifique.

VENDREDI 31 mars

20 h 30

Récital à deux pianos
**Natalia Morozova &
Vitaly Younitsky**

Partenariat Steinway Hall
Suisse romande

Vendredi 31 mars à 20 h 30: deuxième récital à deux pianos avec le duo Natalia Morozova et Vitaly Younitsky.

Entre autres récompenses, le duo Natalia Morozova et Vitaly Younitsky est devenu en juillet 2001 l'unique lauréat du Troisième Concours International de Deux Pianos «Reding-Piette» en Suisse. Depuis, il se produit avec bonheur sur de nombreuses scènes réputées. Le duo a concocté son programme autour de pièces majeures du répertoire

pour deux pianos. Le *Concertino* de Chostakovitch, que le compositeur écrivit pour son fils Maxim et lui-même, débutera le concert. Suivront les *Variations autour d'un thème de Paganini* de Lutoslawski, compositeur polonais, qui ont été écrites pour lui-même et un compatriote.

Ensuite, les *Variations sur un thème de Haydn* de Brahms déclineront la mélodie du choral en huit variations pour terminer par un final en forme de passacaille.

La dimension orchestrale donnée par la configuration des deux pianos prendra tout son sens avec la *Suite n° 1 pour deux pianos op. 5* de Rachmaninov suivie de la *Valse* de Ravel. Une explosion de couleurs sonores!

SAMEDI 1^{er} avril

dès 11 h

«UN SAMEDI À L'INTER»

Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique (EJCM):
11 h à 12 h 30

Beatrice Berrut, piano: 14 h

Jean-Paul Gasparian, piano: 16 h

Pour son 10^e anniversaire, **Piano à Porrentruy** propose un samedi entier de musique à la salle de l'Inter. Les musiciens de l'École Jurassienne et Conservatoire de Musique (EJCM) entameront la journée à 11 h, dans des configurations variées.

À 14 h, la pianiste valaisanne Beatrice Berrut proposera un arrangement par elle-même d'un mouvement de la *Cinquième Symphonie* de Mahler, suivi de la très belle *Sonate en fa dièse mineur* de Schumann.

À 16 h, le pianiste français Jean-Paul Gasparian lui succédera sur scène pour une heure de récital avec Debussy et ses *Estampes*, puis Rachmaninov et deux de ses *Préludes*, et enfin avec Babadjanian, pianiste et compositeur arménien, dont les œuvres sont inspirées par le jazz, le rock'n roll, la musique classique et la musique traditionnelle arménienne.

SAMEDI 1^{er} avril

20 h 30

«UN SAMEDI À L'INTER» 2^{ème} partie

Alexei Volodin, piano: 20 h 30

En soirée, à 20 h 30, on entendra le pianiste russe Alexei Volodin. Surdoué du clavier, celui-ci poursuit une intense carrière de soliste qui l'a amené à jouer sur les scènes les plus prestigieuses du monde.

La presse internationale lui reconnaît une technique époustouflante, ainsi qu'un répertoire très vaste et le qua-

lifié «d'envoûtant magicien des tonalités et d'interprète de premier plan».

Le récital démarrera avec Beethoven et sa *Sonate op. 78*, virtuose et chaleureuse, dédiée à son amie la comtesse Thérèse de Brunswick. Suivra la spirituelle *Sonate-Ballade* du compositeur Medtner qui évoque la tentation du Christ dans le désert.

La promenade musicale autour des *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski verra notamment passer des poussins, des gnomes, des bœufs, une cabane sur des pattes de poule et la monumentale porte de Kiev.



Un programme surprise
pour le concert du 10^e anniversaire.

DIMANCHE 2 avril

11 h - Concert du 10^e anniversaire

Programme surprise!

**Piano solo et
piano à quatre mains**

**Christiane Baume-Sanglard,
piano**

Vassilis Varvaresos, piano

Le dimanche 2 avril à 11 h, en guise de concert final et festif, la pianiste jurassienne Christiane Baume-Sanglard et le pianiste grec Vassilis Varvaresos uniront leur talent en enchaînant des œuvres pour piano solo et piano à quatre mains.

Une heure de musique dédiée au 10^e anniversaire de **Piano à Porrentruy**, dont le détail sera révélé le jour même.



Un retour attendu,
après trois ans de pause forcée.

Informations & réservations

www.crescendo-jura.ch



CONTACTS

Vincent Baume

Directeur artistique et général

+41 79 282 40 20

vincent.baume@span.ch

Sébastien Fasnacht

Chargé de communication

+41 79 960 31 48

sebastien.fasnacht@gmail.com

Association Crescendo

Case postale 1169

2900 Porrentruy

www.crescendo-jura.ch
