

Communiqué de presse

Piano à Porrentruy et Piano à Saint-Ursanne 2019

Le piano au cœur de la cité des Princes-Evêques à la salle de l'Inter et de la cité médiévale de Saint-Ursanne dans le cloître : ***Piano à Porrentruy*** et ***Piano à Saint-Ursanne*** sont deux manifestations qui marqueront le printemps et l'été jurassiens dans la continuité et le renouveau.

Innovations pour *Piano à Porrentruy*

La 7^e édition de ***Piano à Porrentruy***, du 21 au 24 mars, sera marquée par trois nouveautés. D'abord le partenariat avec Cinémajoie et sa nouvelle salle de cinéma qui mettra en lumière le piano avec la projection de deux films en rapport avec l'instrument-phare du festival. En deuxième lieu, une offre exceptionnelle est proposée en partenariat avec Jura Tourisme pour l'ensemble des manifestations du samedi. Enfin, un nouveau concept, « Piano-mosaïque », articulé autour de quatre concerts d'une demi-heure, destiné en particulier à l'intention des familles et d'un jeune public, se dévoilera dimanche en fin de matinée, avec entrée libre et collecte destinée à l'Ecole jurassienne et conservatoire de musique (EJCM). On pourra entendre à l'Inter vendredi soir 22 mars, en ouverture du festival, le grand pianiste français d'origine libanaise Abdel Rahman El Bacha ; samedi après-midi, l'Ensemble vocal Alternances se produira sous la direction de son directeur Julien Laloux, alors qu'en soirée, le pianiste Vassilis Varvaresos présentera un programme dansant.

Piano à Saint-Ursanne :

Giovanni Bellucci en invité spécial et Carte blanche au Jurassien François Joliat

Du 2 au 11 août, ***Piano à Saint-Ursanne*** reste attaché à ses valeurs et présente quelques nouveautés. On retrouvera les fidèles du festival, dont Giovanni Bellucci avec la quatrième étape de son voyage avec Beethoven ou encore Dana Ciocarlie pour la deuxième étape de son voyage avec Schumann.

La Nuit du concerto sera marquée par la première apparition d'un nouveau chef, Pierre Bleuse. Le jeune français de quarante ans, qui collabore notamment avec l'Orchestre de la Suisse romande, dirige l'Orchestre de l'Opéra de Lyon qui a animé les Victoires de la Musique classique l'an dernier.

Un autre point fort est la Carte blanche offerte à François Joliat. Le Jurassien est pianiste, écrivain, pédagogue et chercheur. Il est aussi professeur à la HEP BEJUNE et invité au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Il fera découvrir des musiciens glanés dans la capitale française.

On pourra encore entendre notamment la violoncelliste Olivia Gay et la pianiste Vanessa Wagner dans le cadre d'un nouveau partenariat avec le festival des Tourelles à Morvillars, sis dans le territoire de Belfort voisin.

Le programme détaillé sera à découvrir en ligne dès lundi 4 février ; la billetterie électronique s'ouvrira à la même date sur www.crescendo-jura.ch.