

Une quatorzième édition qui laissera de beaux souvenirs

► **Le festival Piano à Saint-Ursanne** a pris fin hier après 12 jours de musique marqués par de nombreux moments forts.

► **Comme l'an dernier, quelque 4400 personnes** ont assisté aux concerts placés sous le signe des souvenirs d'enfance.

► **Le pari est réussi pour les organisateurs de proposer**, avec Piano à Porrentruy, en avril, deux festivals dédiés au piano en moins de 6 mois dans le district.

La 14^e édition de Piano à Saint-Ursanne s'est refermée ce dimanche. Les organisateurs, au premier plan desquels le président de l'association Crescendo Vincent Baume, en tire un bilan positif. «Nous avons passé une belle semaine», réagissait-il hier. Ce qui lui a particulièrement plu cette année c'est notamment de voir que les différents types de concerts proposés, du piano solo à l'orchestre, en passant par les duos instrumentaux, ont été à la hauteur des attentes du festival.

Comme en 2016, environ 4400 mélomanes auront assisté aux 13 événements propo-

sés. «Si les 4 derniers jours du festival avaient été plus cléments du côté de la météo, nous aurions fait encore mieux», souligne Vincent Baume. En hausse ces dernières années, l'évolution de l'affluence semble ainsi se confirmer encore, pour le plus grand plaisir des organisateurs.

En direct dans 15 pays d'Europe

Les moments forts n'ont pas manqué cette année avec

pour ne citer qu'eux la prestation du violoncelliste David Pia avec le pianiste Dasol Kim, prise de public vendredi passé, au encore «la présence radieuse de Brigitte Fossey», le 5 août, relève Vincent Baume. Mais le concert qui aura été l'événement de ce festival restera celui de Giovanni Bellucci consacré à Beethoven.

Pour la première fois, la soirée était en effet retransmise en direct à la radio dans une quinzaine de pays d'Europe. Un joli coup de projecteur sur



Quelque 4400 personnes ont assisté à la 14^e édition du festival.

Piano à Saint-Ursanne, dont les auditeurs auront entendu parler sur les ondes avant, après et pendant l'entracte du concert. «En termes de communication, pour nous, c'est énorme, reconnaît le président. Mais cette retransmission c'est aussi une reconnaissance de notre travail», poursuit-il.

Deux festivals, 2 succès

L'association Crescendo a cette année réussi son pari de proposer, en moins de 6 mois, deux festivals de piano d'vergure dans le district de Porrentruy. En avril, Piano à Porrentruy avait en effet fait son retour, à la salle de l'Inter, attirant 800 spectateurs sur 3 jours. «Nous avons réussi à montrer que les deux événements sont complémentaires et associés», poursuit Vincent Baume. C'était un défi de faire comprendre que les deux étaient indépendants. Nous savons désormais que nous jouons les bonnes cartes avec ces festivals. L'objectif de Crescendo est donc de les pérenniser.»

Rendez-vous est d'ailleurs d'ores et déjà pris du 20 au 22 avril 2018 pour Piano à Porrentruy, et du 2 au 12 août pour la 15^e édition de Piano à Saint-Ursanne.

ANNE DESCHAMPS