

Piano à Saint-Ursanne

Festival international de piano

Crescendo

Case postale 1169
2900 Porrentruy 1

Communiqué de presse

Piano à Saint-Ursanne 2021

Festival international de piano

Piano à Saint-Ursanne prend le pari de maintenir son édition 2021 malgré le contexte sanitaire toujours particulier et incertain. Après l'annulation l'an passé de **Piano à Porrentruy** et **Piano à Saint-Ursanne**, ainsi que l'édition de **Piano à Porrentruy** ce printemps, le comité de l'association Crescendo, qui organise ces deux festivals, a décidé de s'adapter aux restrictions en vigueur afin de proposer, malgré tout, un programme riche et attractif à ses fidèles spectateurs.

La 18^e édition de **Piano à Saint-Ursanne** se déroulera du 2 au 12 août avec pour fil rouge « *L'art de fuguer...* » dans une configuration revue et qui tiendra compte de la réglementation en vigueur. Tous les concerts auront lieu dans le cloître de la Collégiale; la jauge sera réduite, mais un nombre plus importants de concerts seront proposés dans une formation d'environ une heure de musique sans entracte. Seize concerts agrémenteront ainsi les onze journées estivales de **Piano à Saint-Ursanne**, alors que la Nuit du Concerto sera délocalisée dans le cadre de la saison inaugurale du Théâtre du Jura à Delémont.

Programme détaillé

Le festival débutera le lundi 2 août avec le concert du pianiste Alexei Volodin. Suivront dans l'ordre le récit/récital « L'autre royaume » du pianiste Hugues Leclère accompagné du récitant Pascal Quignard (ma 3 à 20 h 30), la pianiste Claire Huangci (me 4 à 20 h 30), le duo des pianistes Marco Schiavo et Sergio Marchegiani (je 5 à 20 h 30), Beatrice Berrut au piano (ve 6 à 17 h), Giovanni Bellucci et son « Voyage avec Beethoven » VI (ve 6 à 20 h 30), le trio Véronique Valdès, Christiane Baume-Sanglard et Frédéric Rapin (sa 7 à 17 h), le pianiste Nelson Goerner (sa 7 à 20 h 30) et pour ponctuer la première semaine du festival l'invité spécial du festival Vassilis Varvaresos (di 8 à 11 h 30).

La deuxième semaine commencera avec la tribune « Découverte jeunes artistes » (lu 9 dès 13 h 30); suivront la pianiste Maroussia Gentet (ma 10 à 17 h), Michel Dalberto et son « In memoriam Clara Haskil » (ma 10 à 20 h 30), le duo composé de la pianiste Dana Ciocarlie et du trompettiste Guy Touvron (mer 11 à 17 h), Anastasia Voltchok au piano (mer 11 à 20 h 30) et pour conclure à nouveau l'invité spécial du festival Vassilis Varvaresos (je 12 à 20 h 30).

La Nuit du Concerto, qui sera donc délocalisée au tout nouveau Théâtre du Jura à Delémont le 19 décembre à 17 h mettra à l'honneur l'Orchestre International de Genève et son directeur Pierre Bleuse.

Piano à Porrentruy | Piano à Saint-Ursanne www.crescendo-jura.ch

Personne de contact :

Le directeur Vincent Baume est disponible pour tous renseignements au
079 282 40 20 | vincent.baume@span.ch

